

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
एप्रिल 2012.08 संख्या 2527

निगेटिव्स

सर्वनायक वर्ष 2012-13

मल्टीस्टारर विशेषांक



नागाराज

सुपर कमांडो ध्रुव

चिराग घिसने के
जमाने गए, ध्रुव इस
अलादीन का जिन्न इस
स्मार्टफोन में रहता है।
एक टच पर हाजिर!

ये मेरे हुक्म
पर देता सब कुछ
है, पर लेता सिर्फ...
जान है।

आराम से दे
दो तो ठीक है, वर्ना
मौत से पहले पोस्टमोर्टम
कराना अच्छा लगता
है क्या!

ध्रुव खुद का
एक जिन्न ले आया है,
अलादीन! तुम्हारे जिन्न
के कहर से दुनिया
कांप रही है...

...पर अब ध्रुव के
कोप से धर्राएंगे
जिन्न और...

अलादीन

राज कॉमिक्स में सुपर कमांडो ध्रुव का रोमांचक विशेषांक!

By अनुपम
© 2014/2015 GAT

Like our Facebook page

facebook

<https://www.facebook.com/rajcomics>

संजय गुप्ता पेश करते हैं।



निगेटिव्स

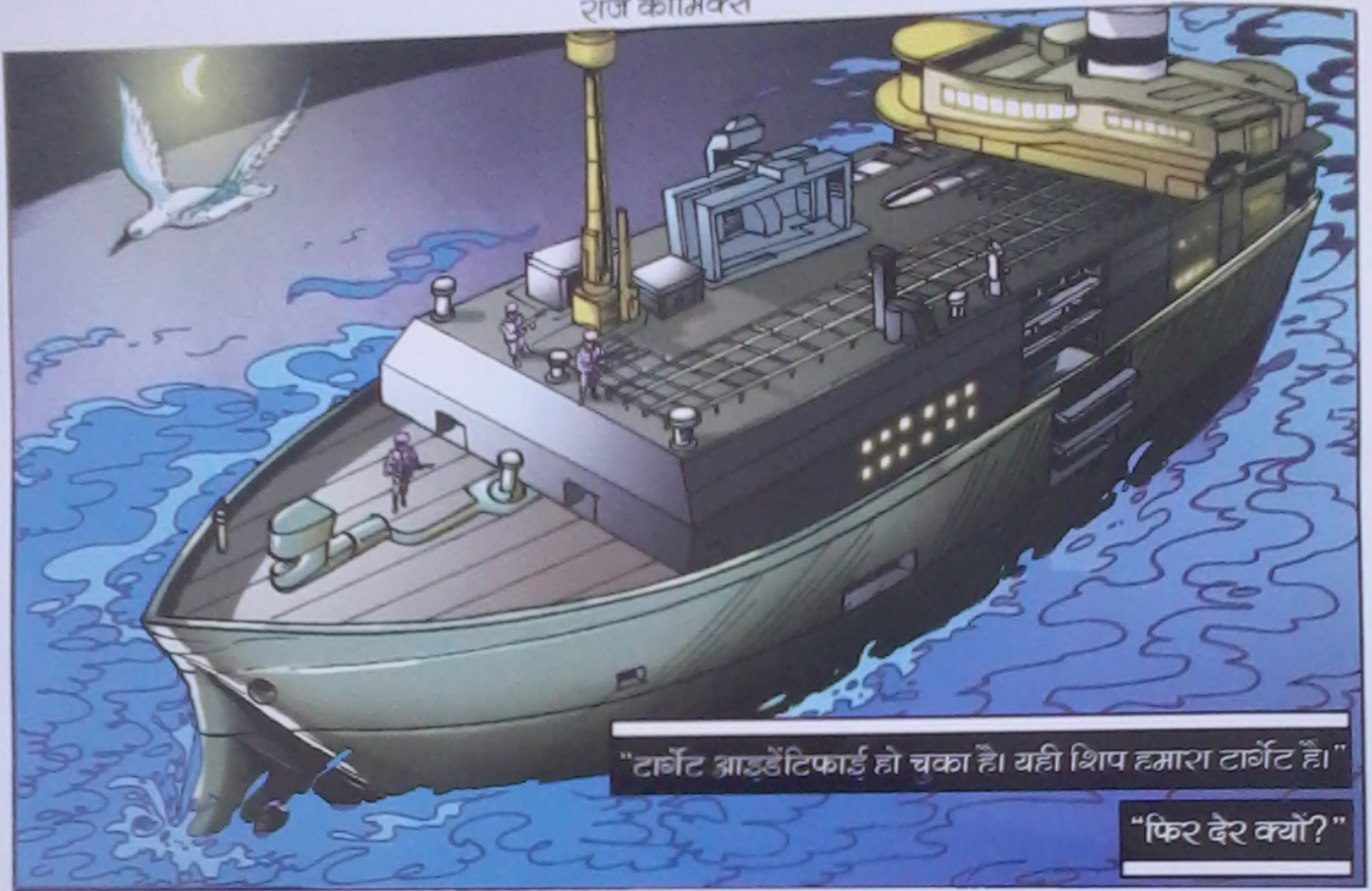
राज कॉमिक्स है मेरा जन्म

कथा: नीली सिन्हा निरांकन: अनुपम सिन्हा इंकिंग: विनोद कुमार
कैलीग्राफी: नील, पंतार इलेक्ट्रॉनिक: अभिषेक सिंह संपादक: मनीष गुप्ता
संस्थापक: मनीष गुप्ता, राज कुमार गुप्ता

© RAJA POCKET BOOKS

1

visit us at : www.rajcomics.com





"शिप अब हमारे किले के अंदर हमारे कब्जे में है।"

"अब वह अमूल्य यंत्र हमारे पास है जिसे 'कुछ खोजी' हमसे चुरा कर ले जाना चाहते थे।"

"उन पांचों यंत्रों को हमारे पास लाया जायु! अब हमारा वह सपना पूरा होना जिसके लिए हम सदियों से इंतजार कर रहे थे।"

"यंत्र इस जलयान में कहीं नहीं हैं।"

"असंभव! ऐसा नहीं हो सकता! ध्यान से देखो!"

"शिप का एक-एक कोना छाना जा चुका है। हमारा टार्वेट शिप पर नहीं है।"

"टार्वेट किसके जिम्मे था?"

"केशिनी के! और वह अभी तक वापस नहीं आई है!"



"केशिनी बद्दार नहीं हो सकती! वह विश्वासपात्र है!"



"बद्दारी वही कर सकता है!"

"जो विश्वासपात्र हो!"



न. मय्यो!!

मुसीबत में एक ही जगह याद आती है पुलिस स्टेशन!



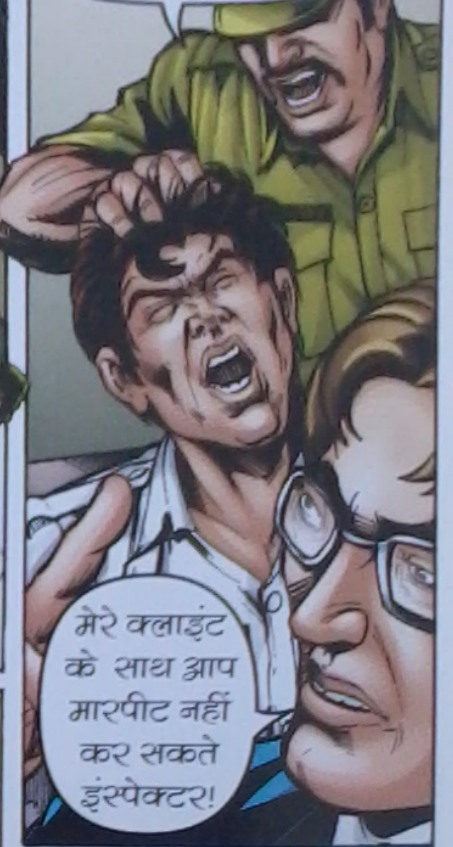
सरकार ने मुझे तुम्हारा वकील नियुक्त किया है। मैं भारत हूँ।

तुम्हारा नाम क्या है?

...यही तो हम इससे कल से पूछ रहे हैं।

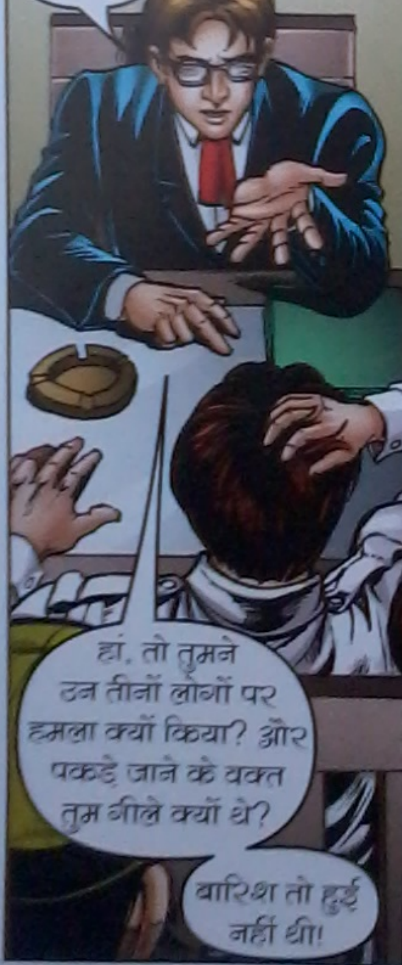
लेकिन ना तो यह अपना नाम बता रहा है और ना ही यह कि इसने...

...तीन राहगीरों पर हमला क्यों किया?



मेरे क्लाइंट के साथ आप मारपीट नहीं कर सकते इंस्पेक्टर!

पूछताछ मुझे करने दीजिए।

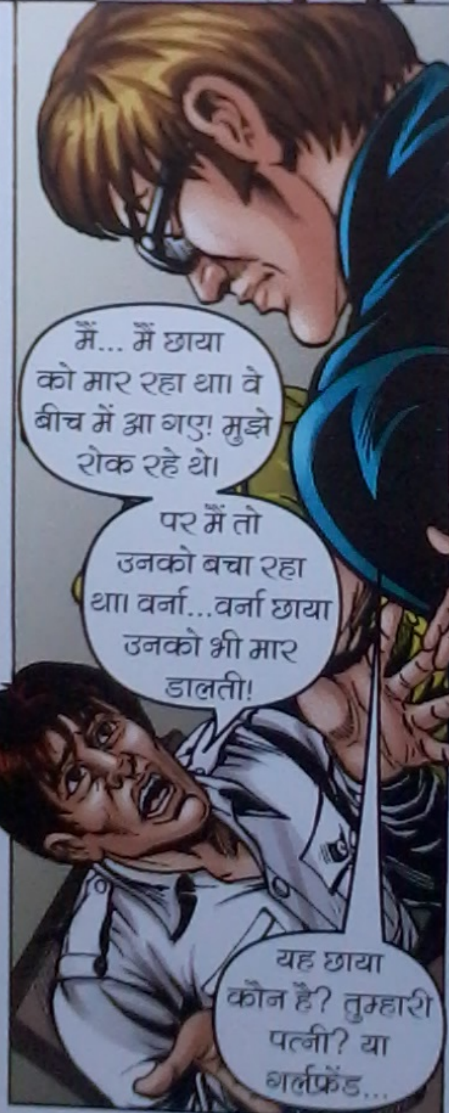


मैं... मैं छाया को मार रहा था। वे बीच में आ गए। मुझे रोक रहे थे।

पर मैं तो उनको बचा रहा था। वर्ना... वर्ना छाया उनको भी मार डालती!

हां, तो तुमने उन तीनों लोगों पर हमला क्यों किया? और पकड़े जाने के वक्त तुम वीले क्यों थे?

बारिश तो हुई नहीं थी!



यह छाया कौन है? तुम्हारी पत्नी? या गर्लफ्रेंड...

छाया! परछाई! वह शिप से ही मेरे पीछे लगी है! मेरे दोस्त को खा लिया उसने! मैं डरकर पानी में कूद गया।

फिर पूरे शिप को खा लिया उसने।



शिप! कौन सा शिप?

क्लॉडिया! वह कांडा पोर्ट पर आ रहा था! मैं उस पर गार्ड हूँ!

निगेटिव्स



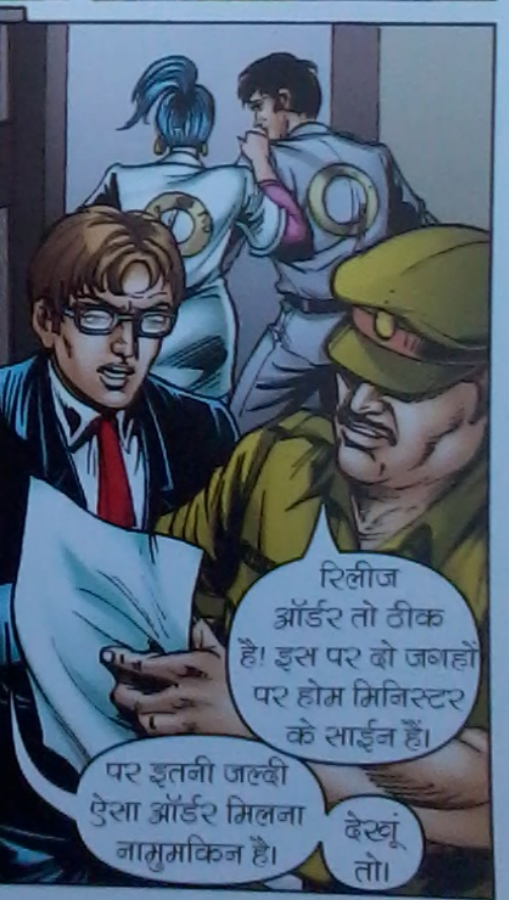
यह... यह नहीं हो सकता। मैंने अपनी आंखों से शिप को परछाई में घुलते देखा है।

किसी टेस्ट की कोई जरूरत नहीं है। सारे टेस्ट हम कराएंगे।

ऐसे किसी शिप के बायब होने की रिपोर्ट है आपके पास?

वह शिप आज सुबह पोर्ट पर आ चुका है। मेरा भाई उस पर रेडियो ऑपरेटर है।

इसका ब्लड सैम्पल लेना पड़ेगा यह जरूर नशा करता है। और यह भगोड़ा भी है।



आप कौन?

मैं उसी क्लॉडिया शिप में सफर करने वाली एक वैज्ञानिक हूं। इन गार्ड्स को हमने अपने सामान की सुरक्षा के लिए लिया था।

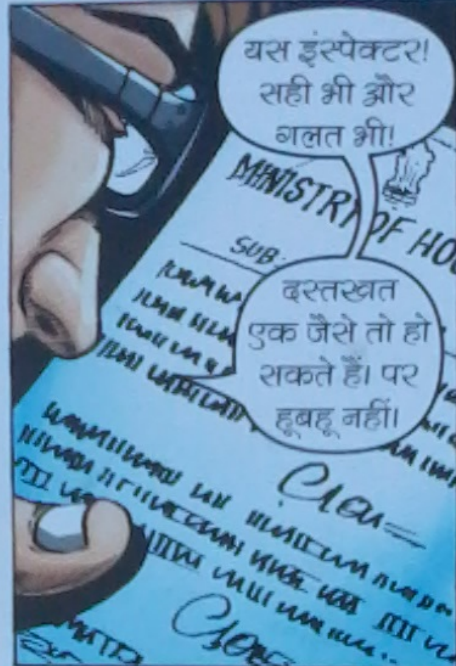
रिलीज ऑर्डर तो ठीक है। इस पर दो जगहों पर होम मिनिस्टर के साईन हैं।

यह रहा इसका रिलीज ऑर्डर।

अब यह हमारी कस्टडी में रहेगा।

पर इतनी जल्दी ऐसा ऑर्डर मिलना नामुमकिन है।

देखू तो।







...और एक
गिरफ्तार शख्स को
लॉकअप से भगाने का प्रयास!
वह भी जबरन!

तीन मिनटों
में तीन जुर्म! कानून
जुर्म की ईजाजत
नहीं देता...

और तिरंगा
कानून तोड़ने की
ईजाजत नहीं
देता।

तिरंगा! नाम
सुना है तुम्हारा!
वैसे तुम्हारे डायलॉग
कौन लिखता है?
वजनदार हैं।

सीधी बात यह है
कि हम दोनों ही कानून
की मदद कर रहे हैं। पूरी
कहानी ना तुम समझ
पाओगे और ना मैं समझा
पाऊँगी।

मेरे बारे में
और जानकारी चाहिए
तो अपने दोस्तों ध्रुव या
नागराज को कॉल
कर लो। नाय!

सॉरी! सीधी
बात तुम भी सुन लो!
या तो इसका रिलीज
ऑर्डर लाओ या खुद
अंदर जाओ।



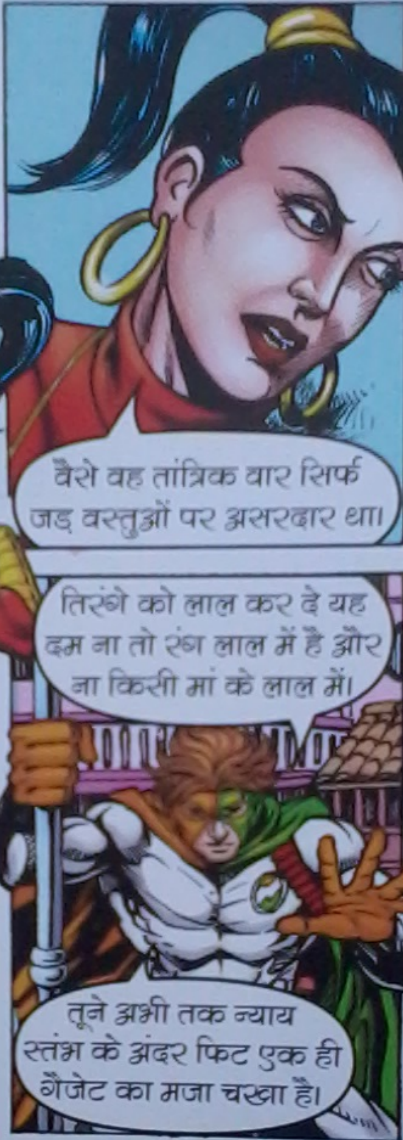






बचा लिया
तेरी डाल ने तुझे।
पर अपनी किस्मत को
ज्यादा मत आजमा
तिरंगा!

कहीं इन
तीनों रंगों के
ऊपर तेरे लहू का
लाल रंग ना फिर
जाए!



वैसे वह तांत्रिक वार सिर्फ
जड़ वस्तुओं पर असरदार था।

तिरंगे को लाल कर दे यह
झम ना तो रंग लाल में है और
ना किसी मां के लाल में।

तूने अभी तक न्याय
स्तंभ के अंदर फिट एक ही
गैजेट का मजा चखा है।



इसके अंदर ऐसे
और भी गैजेट फिट हैं।
पर इसकी मुख्य शक्ति है
इसकी न्याय प्रियता!

अशोक चिन्ह
प्रतीक है सवा सौ करोड़
हिंदुस्तानियों के न्याय
पर विश्वास का!



तू विदेशी
है, तू शायद यह
बात ना समझ
सके।
तू अब
वार करके
देख!

अगर तेरा एक
भी वार इस न्याय
स्तंभ को पार कर गया,
तो मैं समझूंगा कि मेरा
विश्वास झूठा है!



मेरे पास
इतना समय
सच में नहीं है
तिरंगा...

इसीलिए मुझे
तुझ पर खंड किरण
के बवंडर का वार
करना पड़ेगा।

यह तुझे तब तक
घेरे रहेगा जब तक मैं
यहां से इस गार्ड के साथ
चली नहीं जाती। और, हां।
यह तुझे असहनीय पीड़ा
भी पहुंचाएगा।



...उसके लिए,
सोरो! उम्मीद है
हम फिर नहीं
मिलेंगे।

भाउह!

यह...यह
क्या हो रहा
है?



क्या
अशोक चिन्ह
सच में...

भाउह...

...मात्र
एक प्रतीक
है?

क्या भारतीयों
का विश्वास मात्र
एक छलावा है?



"क्या अशोक चिन्ह समय के साथ
अपनी न्याय शक्ति को खो चुका है।"

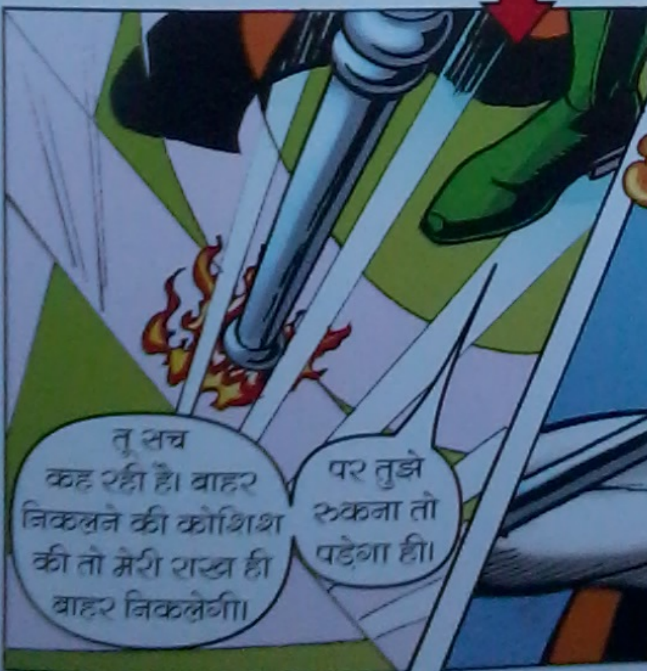
चल, अभी
तुझसे बहुत पूछ-
ताछ करनी है।



...और
मेरे पास वक्त
कम...

वक्त कम
है तो बढ़ा देते हैं।
पांच-सात साल
चलेंगे...







होली के दिन
दुश्मन भी दोस्त
बन जाते हैं, यह
सुना तो है।

पर होली
के लिए ये कुछ
जल्दी नहीं हैं?

ये अबीर गुलाल
के बादल लोरी के लक्ष्य
को लोरी से छिपा
नहीं सकते!

ये तिरंगे के
दो रंग हैं, लोरी! पर
इस बार इनके साथ
शांति का सफेद रंग
नहीं है।



इसीलिए
आज ये अशांति
फैलाएंगे।

ओ गॉड! यह तो एक्सप्लोसिव्स
प्रयुक्त का मिक्सचर है जो मिक्स
होते ही फट पड़ता है।

पर...पर इस धमाके
ने मेरे चमत्कारी पेंडेंट
को क्षति पहुंचाई है।

पर... तिरंगा एकाएक कुछ
ज्यादा ही उग्र हो गया है।



शायद मैंने इसे कुछ ज्यादा
ही गुर्रसा दिला दिया है।

इस धमाके से
तेरा दिमाग कम से कम
कुछ सेकंड के लिए तो
विचलित होगा...



और उन
कुछ सेकेंड्स
में...



मैं तुझे
'कानून तंत्र'
में कैद कर
लूंगा।



तुझे ले
जाने वाले भी
आ गए हैं।

मैंने ध्यान
दिया था! तेरी तंत्र
शक्तियों का एक
बहुत बड़ा स्रोत तेरा
पेंडेंट था!

पर अब तो
यह टूट गया है अब
तू क्या करेगी!

मेरे 'यिंग
और 'हांग अलग
होने से मेरे पास आने
वाली शक्ति का प्रवाह
धीमा जस्तूर हुआ है
तिरंगा!...



पर रुका
नहीं है और रही कुछ
करने की बात...



तो उनसे
संपर्क बनाने का
जरिया तूने खुद ही
मुझे दे दिया है।

कानून तंत्र की चेनों ने यिंग और हांग का संपर्क बनाया-

और एक नए तंत्र वार का असर सामने आने लगा।

मैं घंसे क्यों रहा हूँ?



जमीन दलदल बन रही है।

यह लड़की पागल है क्या? उफ़ इस वार से तो वे खुद भी नहीं बचेगी।

करेक्ट! हथकड़ियों की चेन का वजन इसको तेजी से नीचे खींचेगा!



पर इस तक पहुंचने से पहले...

इसे पकड़ो! या अपना तंत्र वापस लो!



कैसे पकड़ूं? हुंह!

हाथों को तो तुमने ही जकड़ दिया है।

सिपाहियों को बचाकर रास्ता साफ करना होगा।



...और तंत्र वापस लेने लायक ना तो शक्ति है मेरे पास...



...और... बुढ़क... ना ही समय!

लोरी! ओपका!



लड़की तो जमीन में डूब गई!

चलो! सरकार का इस पर मुकदमा चलाने का खर्चा और समय बच गया।

यह तुम क्या कह रहे हो, तिरंगा?

कानून के रक्षक के मुंह से ऐसी बातें शोभा नहीं देती।

हां! हम कहें तो एक बार चलेगा। पर तिरंगा ऐसा बोले, वह तो भ्रष्ट पुलिस वाले को भी कर्ण कटु लगेगा।

वह एक छलावा थी! उसके मरते ही उसके जादू का असर भी खत्म हो रहा है।



देखो! जमीन फिर से टोस हो रही है।

अब मुझे बहुत काम है। मुझे इस मामले की तह तक पहुंचना है। पता करना है...



"...कि सच्चाई क्या है!"

...मेरे भाई से बस, इतना पता चला है कि उस शिप में कोई गुप्त, क्लासिफाईड सामान आ रहा था।

चूंकि वह माल कई अलग-अलग देशों का था इसीलिए किसी एक देश की मदद ना लेकर, प्राइवेट सिक्योरिटी लगाई गई थी।

उनको भी पता नहीं है कि वे किस चीज की सुरक्षा कर रहे थे...

...पर एक बात कन्फर्म हो गई है कि ना तो शिप कहीं गायब हुआ...





...इस ऑपरेशन को पूरा होने में।

हम भी
तैयार हैं।

सब छुप
जाओ!!

वे आ
गए।



किस्मत अच्छी है। भला हो
उस ट्रक वाले का जिसने पीछे से
आने वाला ट्रैफिक रोक दिया।
आज पैसे ज्यादा हैं...

तुम लोग इन्हें ATM
में भरने में जो एक्स्ट्रा
टाईम लगाओगे...



वह टाईम
अब कवर हो
जाएगा।

ओए।
अबे...क्या कर
रहा है?



देखा! एक
भी गोली चलाने
की जरूरत
नहीं पड़ी!

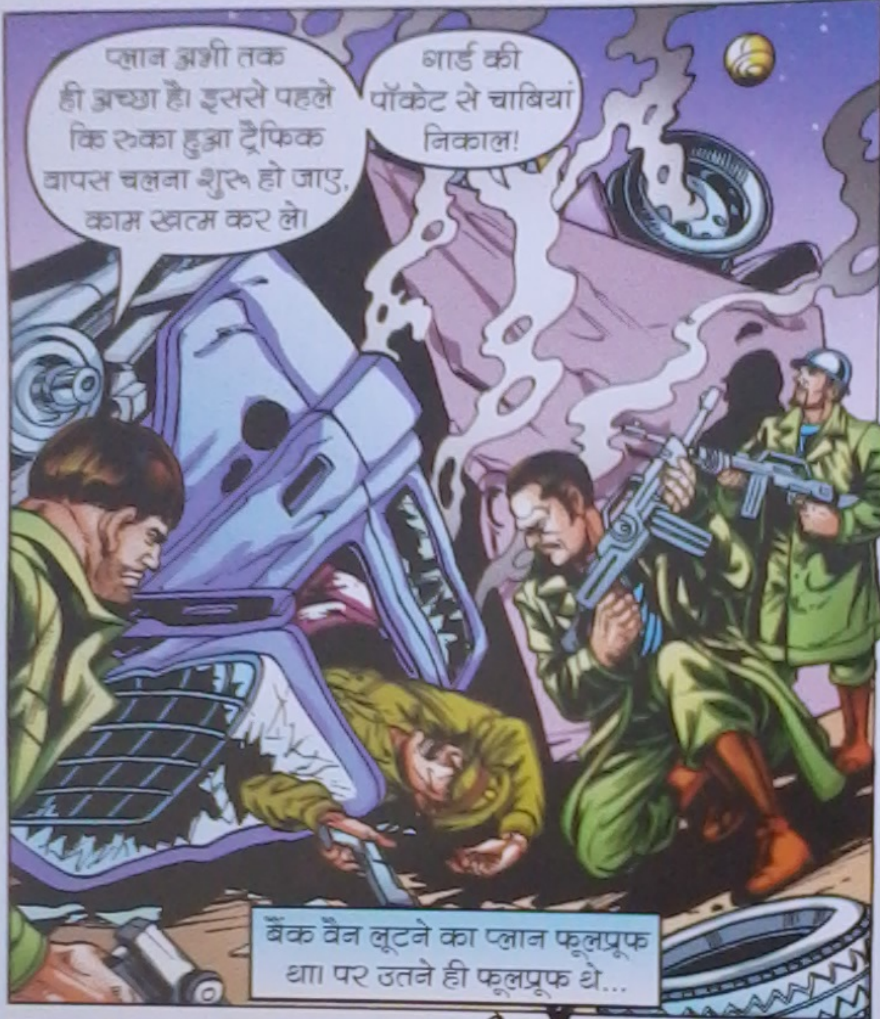
और बैरिकेड लगे
होने के कारण किसी
को नजर भी नहीं आएगा
कि इस तरफ क्या
हो रहा है।

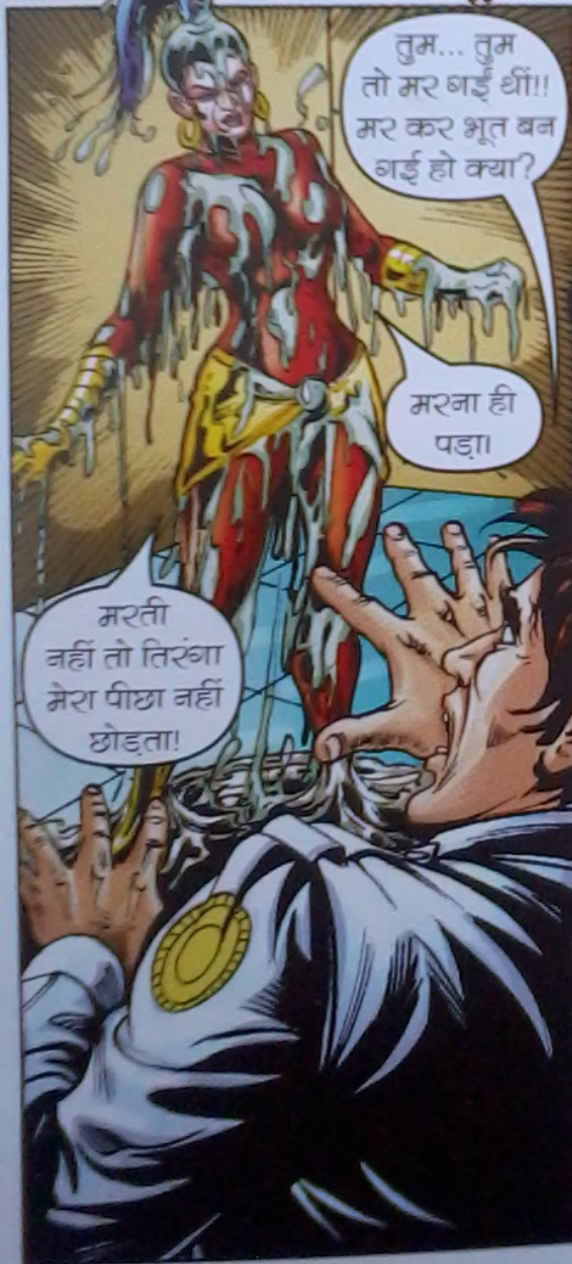
ग्रेट प्लान,
टोडी!



टाईम
कवर करा रहा
है या टाईम
ओवर!

यह...
यह क्या है?
गड़बड़?





"तिरंगा के साथ लग गई है!!"



तिरंगा! वह
एकाएक उठा हो
उठा था!! यानी...
अब वह...



तिरंगा
के साथ, पर
कौन?

यह तुम समझ
वही पाओगे।

पर इतना समझ
लो कि तुमने शिप को जो
कालिमा में बायब होते देखा
था, वह सच था।

क्योंकि मैं श्री
गुप्त रूप में उसी
शिप में थी।

जो चीज मैं ले जा
रही थी वह बेशकीमती
सेटेलाइटों के उन पुर्जों से कहीं
ज्यादा कीमती थी जो शिप से
भारत लाए जा रहे थे।

मैं उसे लेकर
हिंदुस्तान आ रही थी?
एक खास शख्स
के पास!

मैं इतनी
सिक्योरिटी का
खर्चा वहन नहीं
कर सकती
थी।

तो मैंने फटाफट
उस शिप में हेलपर की
नौकरी ले ली।



और शायद यही मैंने
गलती की!

पर वह बेशकीमती
चीज थी क्या? और आप उसको
किसके पास ले जा रही थीं?

"एक ऐसे शस्त्र के पास जिसका अंधेरे से बहुत गहरा नाता है।"

क्या हुआ दादा जी? आपकी तबियत कुछ ठीक नहीं लग रही है। डॉक्टर को बुलाऊं?

यह तो मैं बचपन से देखती आ रही हूं।

और आपका अनुमान कभी गलत नहीं हुआ। मौसम विभाग वाले तक छिप-छिप कर मुझे फोन करते हैं।

आज विक्रमी संवत् का पहला दिन है।

हर वर्ष के पहले दिन मैं अपने तिलिस्मी कालपत्रों के द्वारा पूरे वर्ष की गतिविधि को पढ़ता हूं।

और मैं उनको आपके द्वारा बताया गया मौसम का अनुमान बता देती हूं।

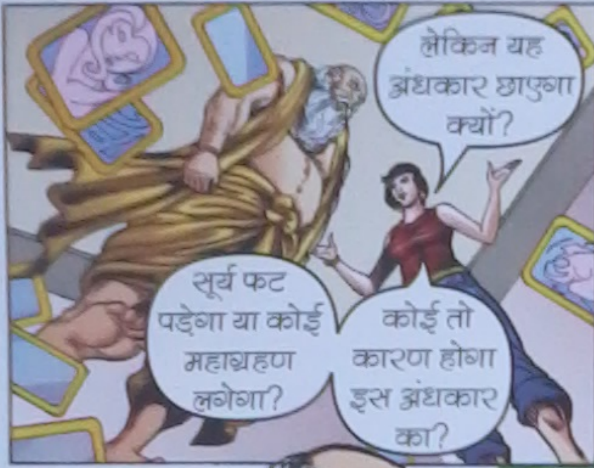
पर इस बार आपका अनुमान क्या कह रहा है?

अंधकार!

मैं कुछ देख नहीं पा रहा हूं। इस बार संसार का अविष्य अंधकार में डूबा हुआ है।

अंधेरा संसार को अपने आगोश में ले लेगा।

शैतान राज करेगा!



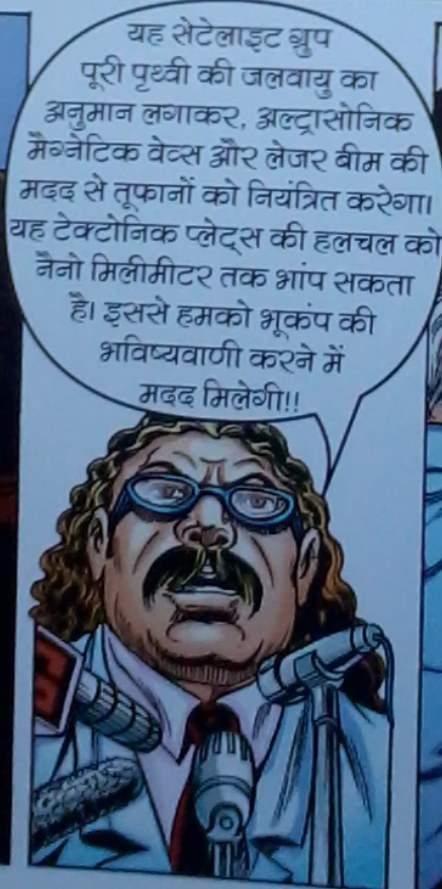
"पता करना होगा कि नागराज इस वक़्त है कहां पर?"

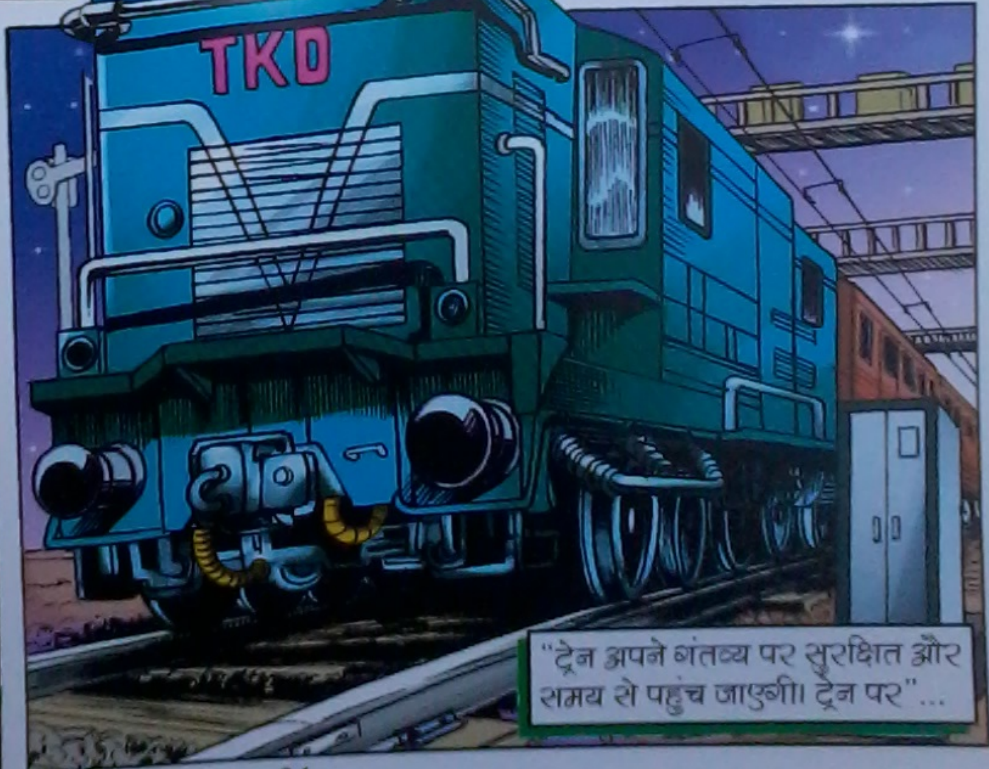
"सिर्फ इतना ही नहीं, भारती! उसको ऐसे किसी जाल में फंसेने से रोकना भी होगा। पर पता नहीं, होनी से हम लड़ भी पाएंगे या नहीं।"

"यह होनी नहीं, संकेत है, दादाजी! और इसको होनी या अनहोनी होने देना अब फेसलेस तय करेगा।"

जो आज से इस साल पहले तक एक अनहोनी थी, दोस्तों वह आज होनी होने जा रही है।

क्योंकि यह काम भारत को उन विकसित देशों ने खुद सौंपा है जो आज तक अंतरिक्ष में रॉकेट एवं उपग्रह प्रक्षेपण के माहिर माने जाते हैं।



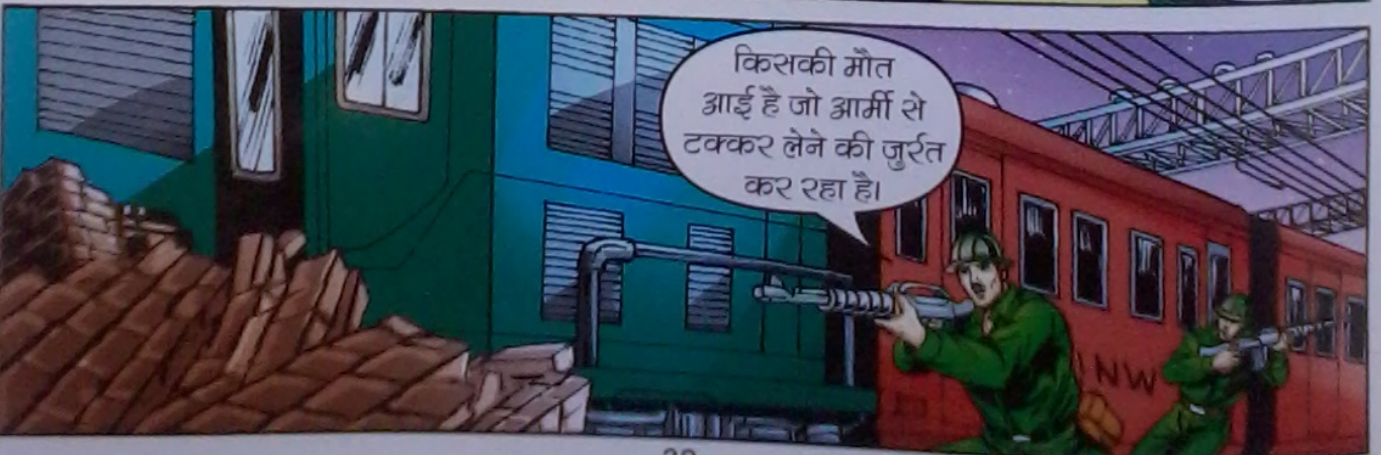
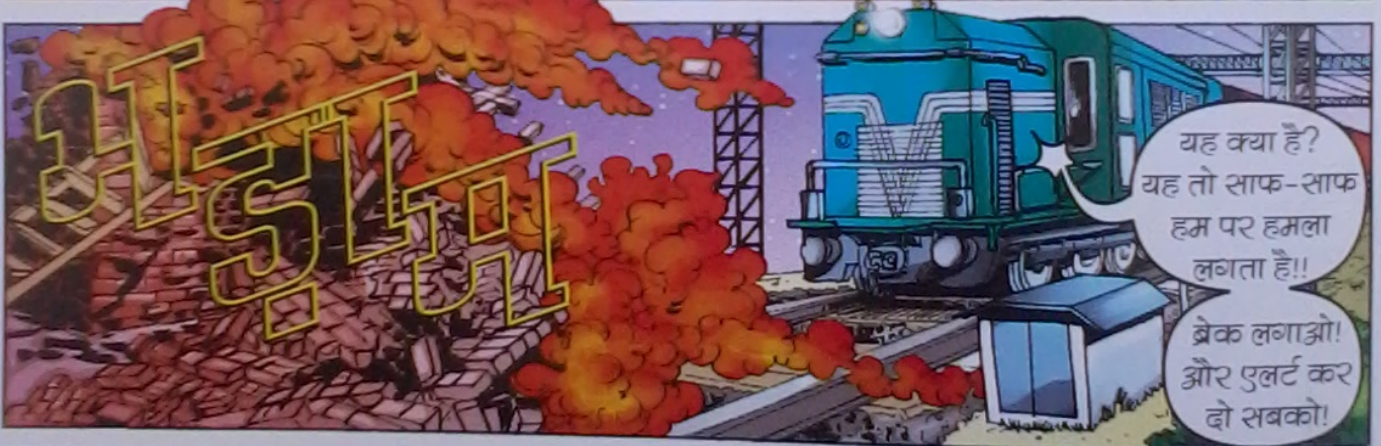


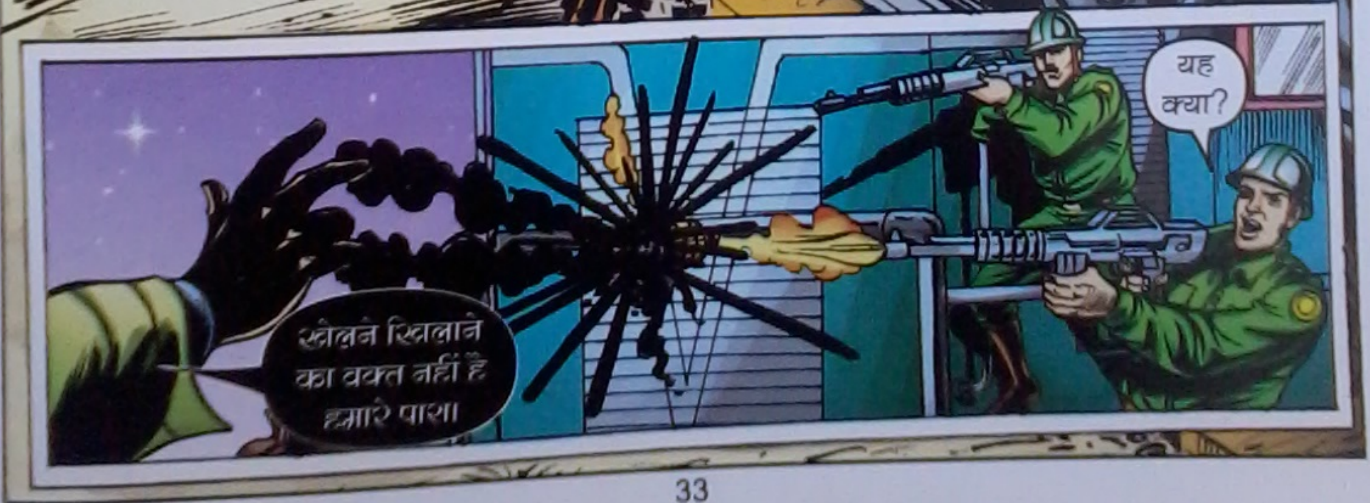
राज कॉमिक्स

"हमारे जांबाज आर्मी कमांडोज, पूरे साजो सामान के साथ तैनात हैं।"

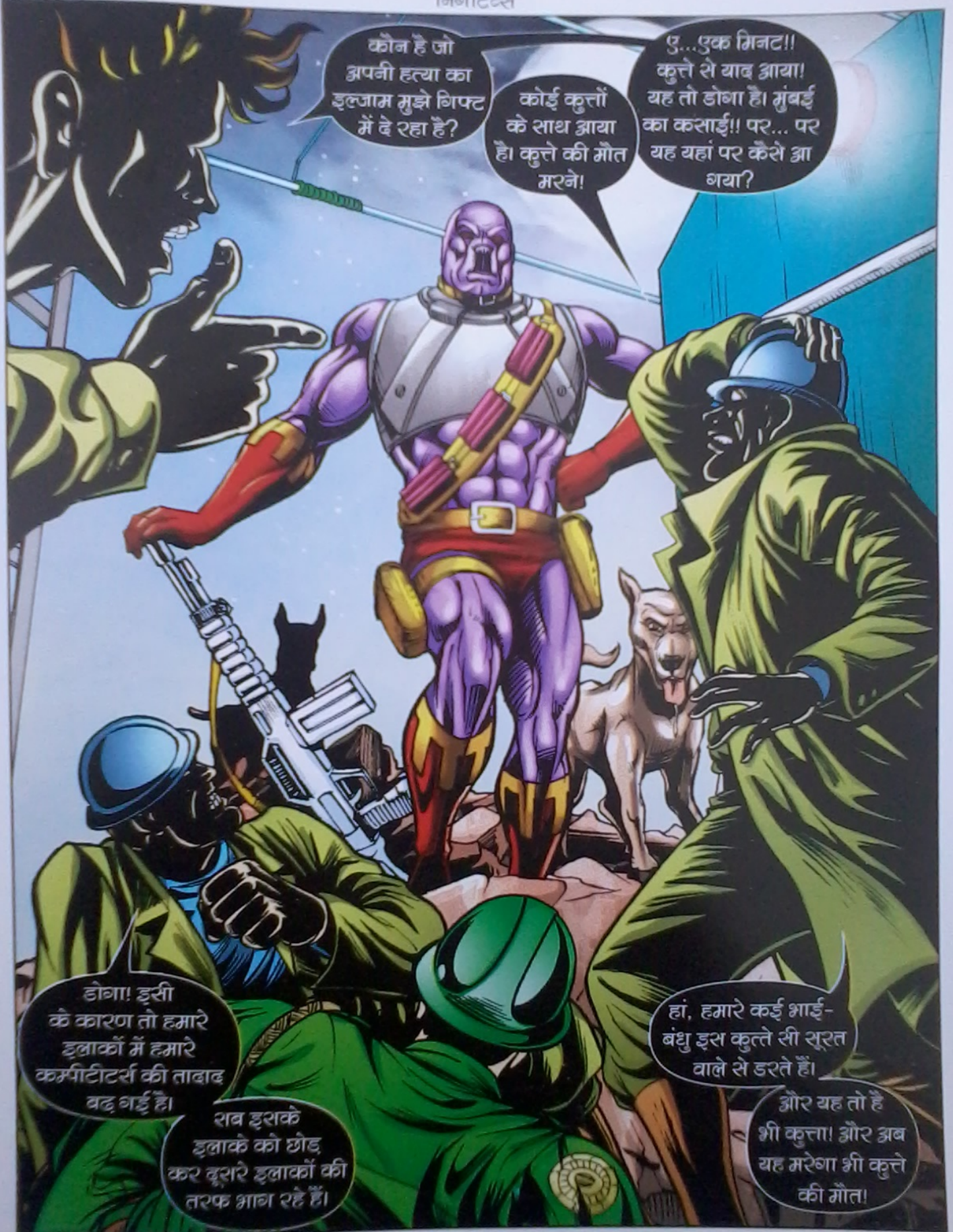
ऐसा है क्या इस सेटेलाइट में जो इसको 'आर्मी' सुरक्षा की जरूरत पड़ गई?

यह 'यूरोपियन कांफेडरेशन' की सेटेलाइट है। हमारी सरकार कोई चूक नहीं चाहती।











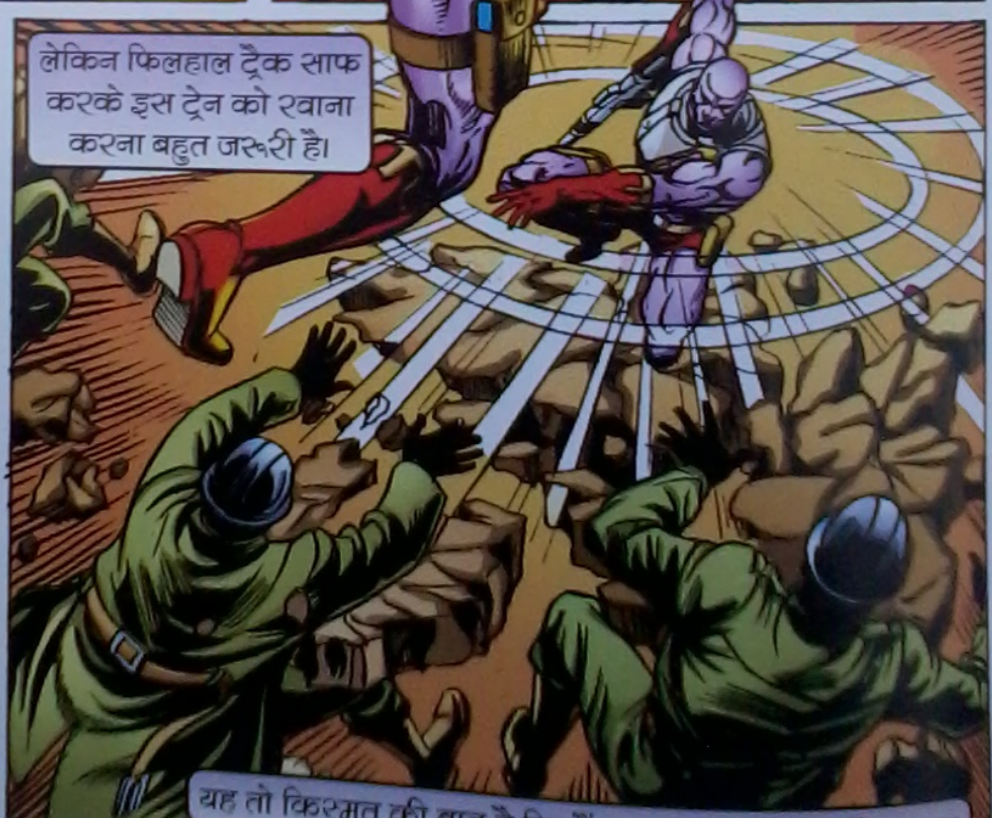
तो दूर जंगल
में बैठे शेर का
श्री पेशाब निकल
जाता है।
फिर तुम
जैसे गीदड़ों की
तो औकात ही
क्या है।



हां, कुत्ता हूं
मैं! और वह कुत्ता
जब भौंकता है...



इस ट्रेन में जरूर कुछ खास
सामान है। वरना इस तरह का
हमला कोई सिर्फ ट्रेन रोकने
के लिए तो नहीं करेगा।



लेकिन फिलहाल ट्रैक साफ
करके इस ट्रेन को रवाना
करना बहुत जरूरी है।

यह तो किरमत की बात है कि मैं इस वक्त यहीं पर मौजूद था।

भला हो उन ओलंपिक क्वालिफाईंग पहलवानों का जो ट्रेनिंग लेने के लिए मुंबई से अपने ट्रेनिंग कैंप में लेकर जा रहे थे।

लो! अब यह रेलवे फाटक बंद हो गया! दस मिनट का रास्ता बचा था।

यार! अपना बैटलक ही खराब चल रहा है! वर्ना ये कुत्तों की फौज मुंबई से ही हमारे पीछे ना लगी होती।

अबे, कुत्ते तो हैं पर ये बदलते जा रहे हैं।

वर्ना खुद सोचो, मुंबई से कोई कुत्ता भागता हुआ यहां तक आ सकता है क्या?

क्यों सूरज सर?

हो भी सकता है। कई कुत्ते बड़े ठीठ होते हैं।

यह धमाका कैसा?

यह बाहुबलियों का इलाका है, सर जी! ऐसे धमाके तो यहां होते रहते हैं।

अरे! आप कहां चले?

जरा कुछ धमाके में भी फटाफट कर आऊं।

हा हा हा। पेट खराब लगे है। हो आओ सर जी! जाओ...



"कर आओ धमाके!"

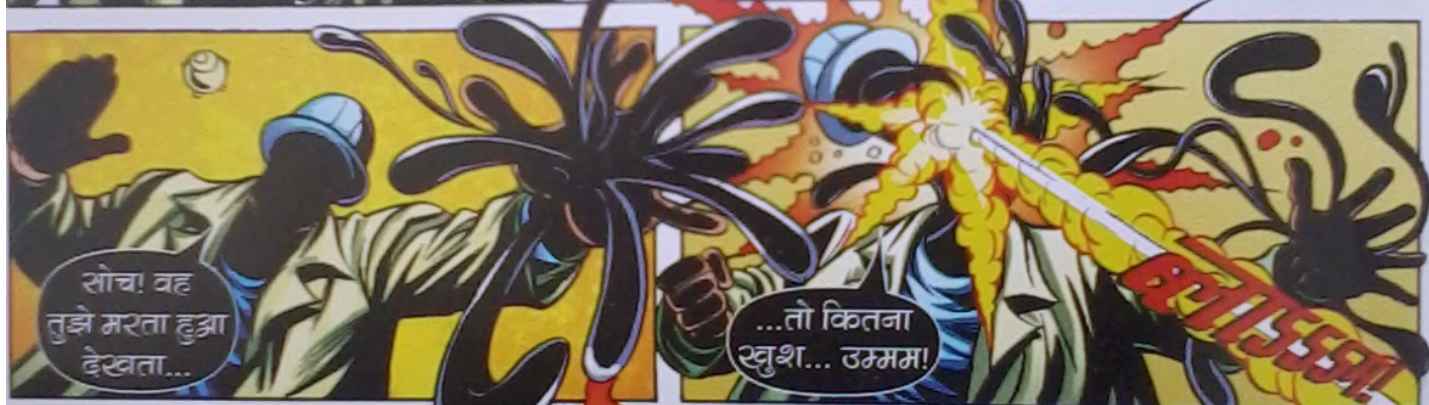
धमाका

लो! ट्रैक तो लगभग
साफ हो गया! ड्राइवर
साहब! भाग लो...



...ट्रेन को।
अरे! ड्राइवर
कहां गया?

हमको तो झेल
गया। पर तुझे देखते
ही भाग खड़ा हुआ।



सोच! वह
तुझे मरता हुआ
देखता...

...तो कितना
खुश... उम्मम!



सौ पाजी
की और एक
फौजी की!

और दूसरे
को आप...

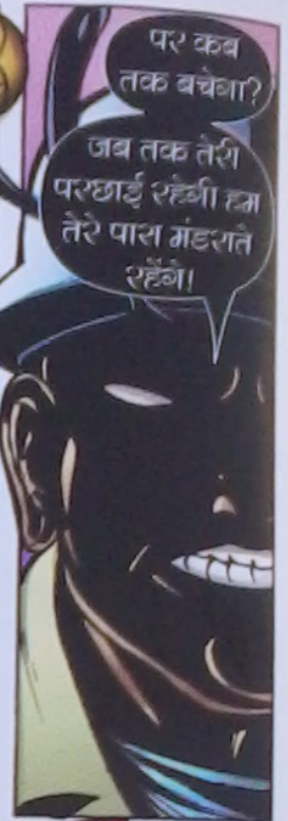
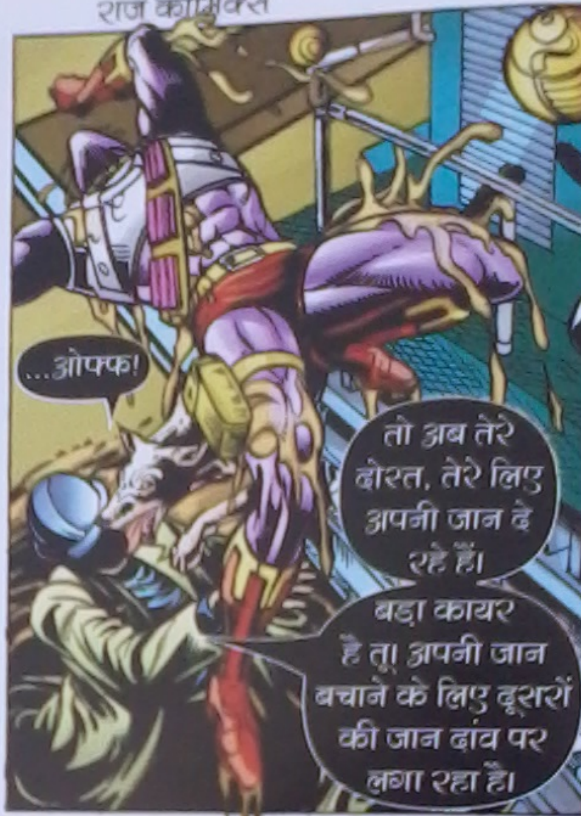
संभालो!!

बोबारा लोड कर
लें, सर! तीन और बचे हैं।
एक को मैं उड़ाता हूँ...



उड़ा... इ...
ए SSSSS!





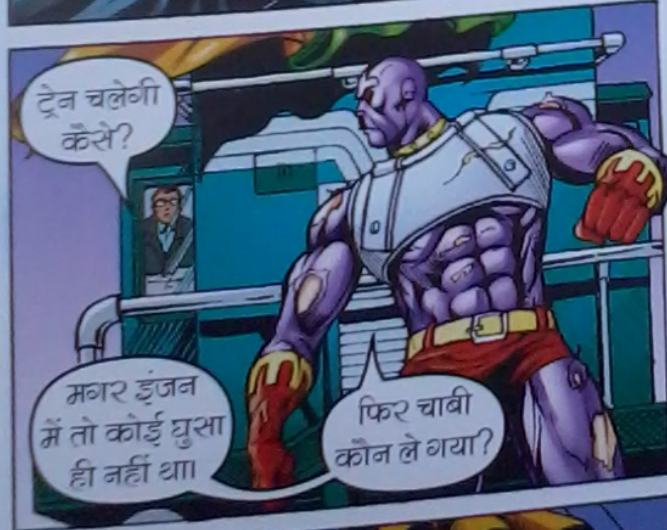
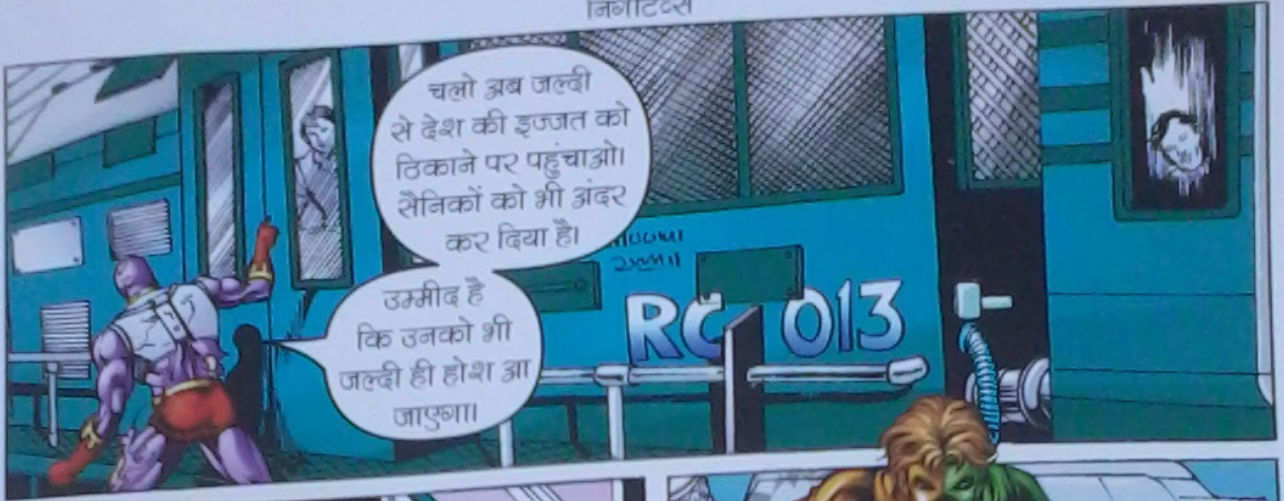
बन गया
डोना, सूरज!

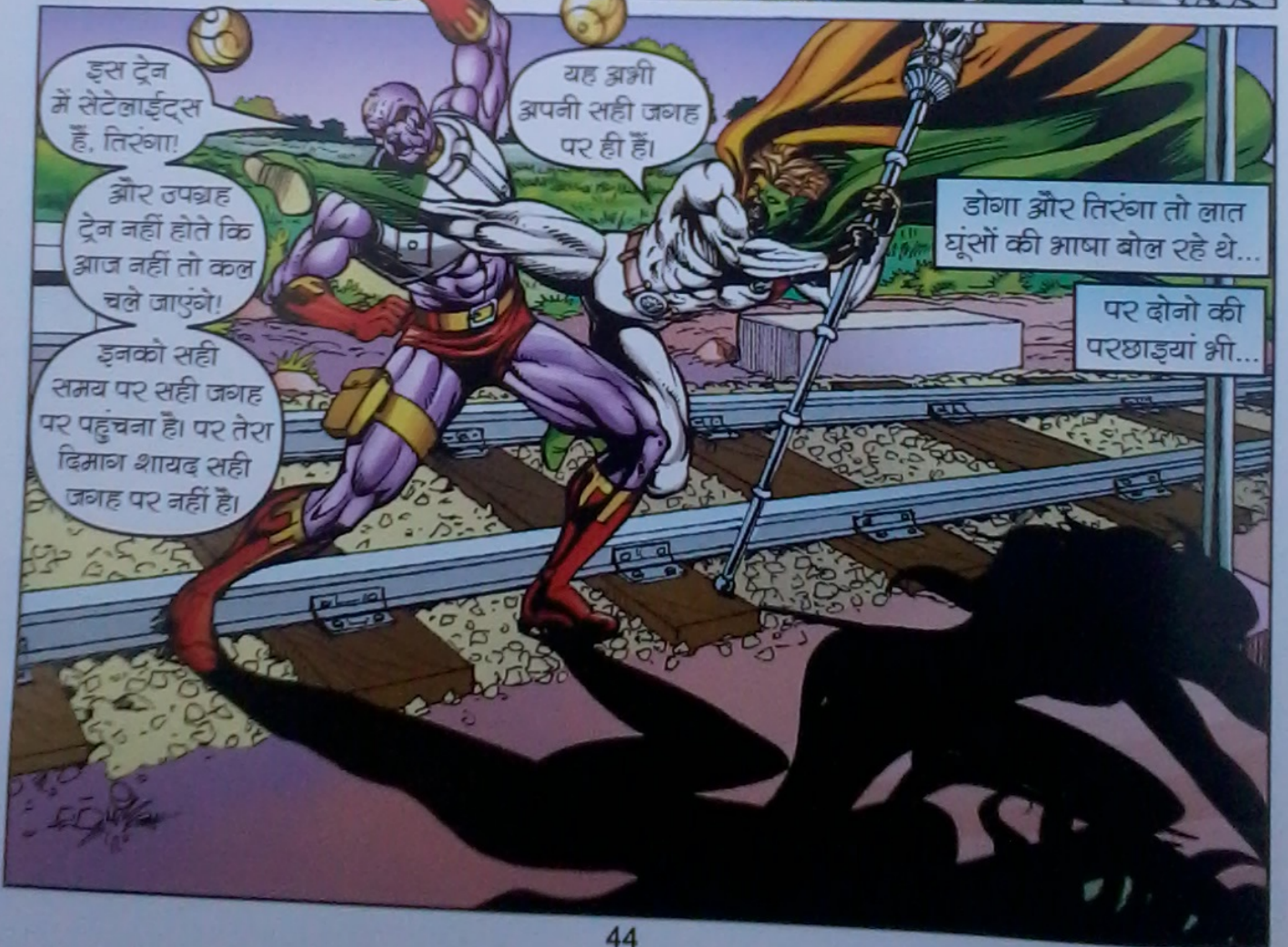
अब मेरी
परछाई कहीं
नहीं है।

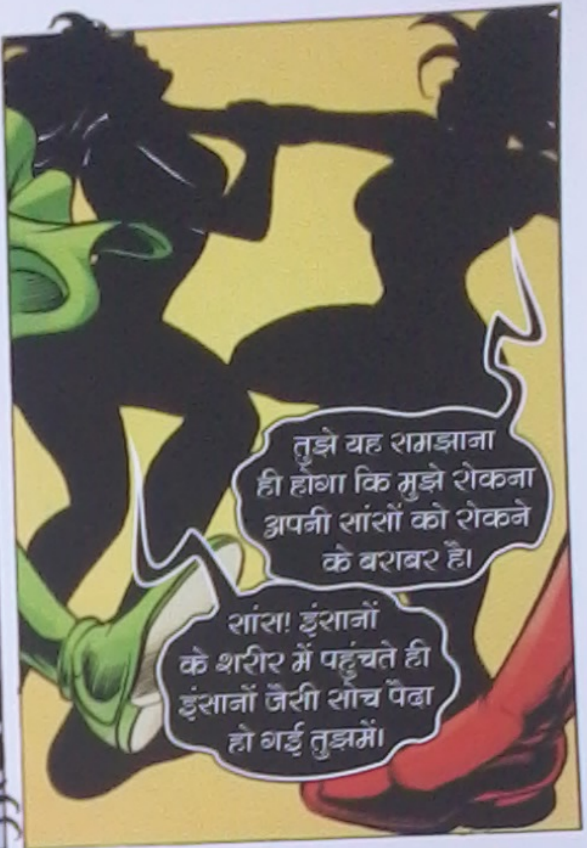
पर अब मैं
बन गया हूँ तुम
सब की मौत की
परछाई।







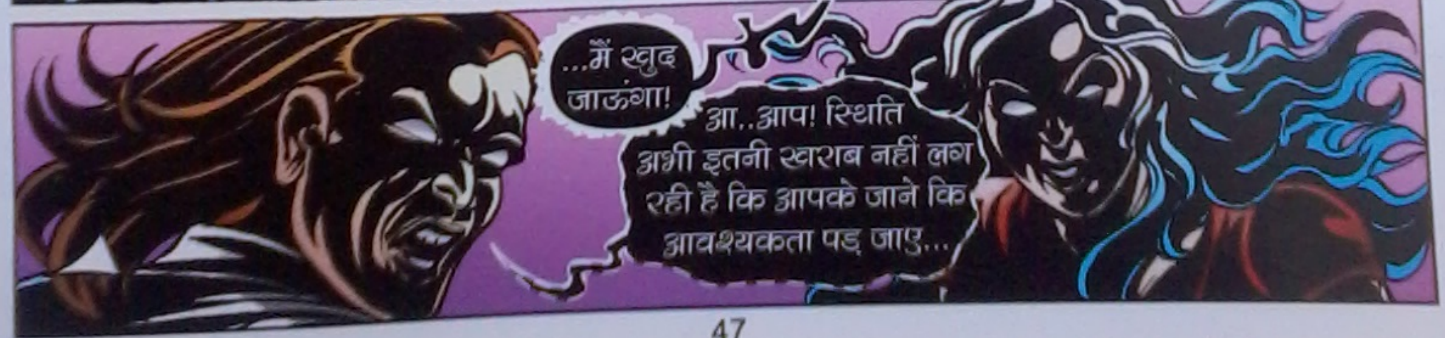
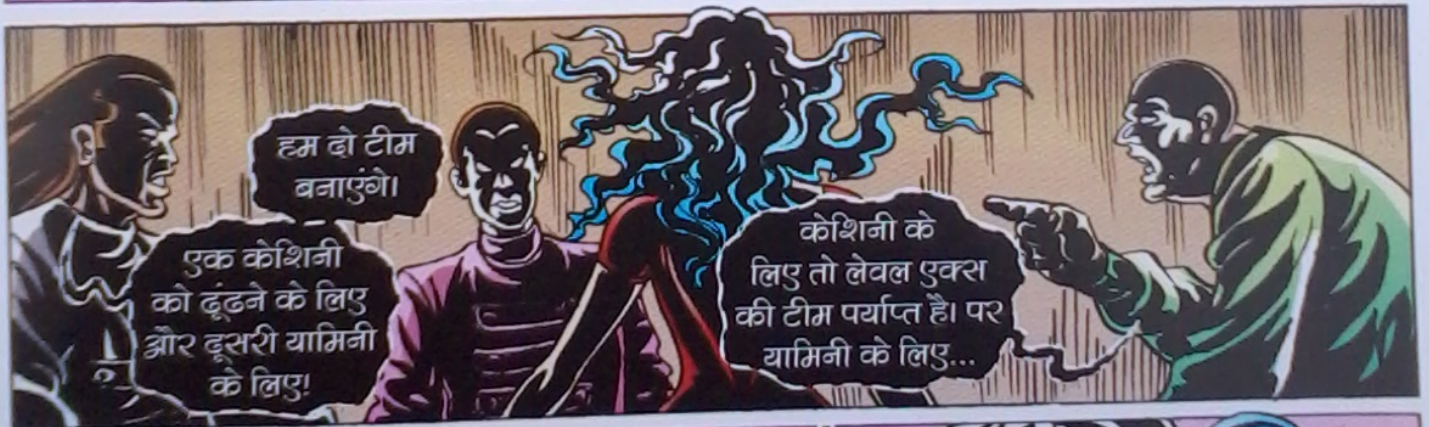
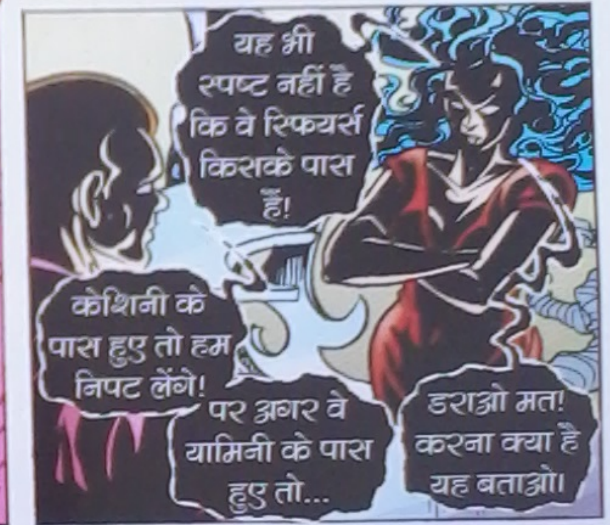
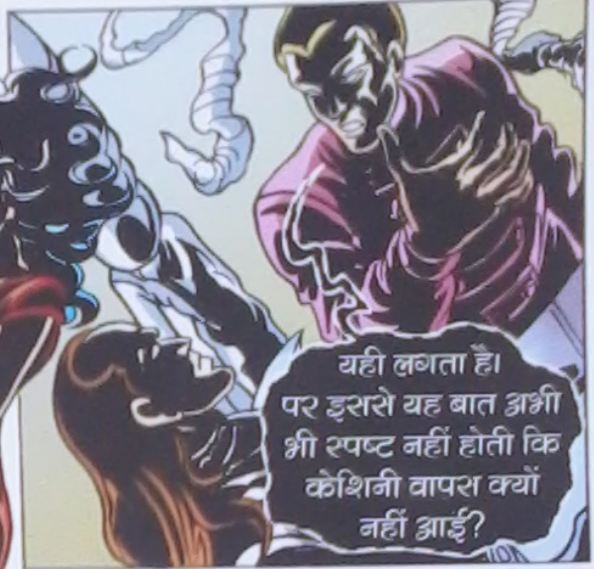
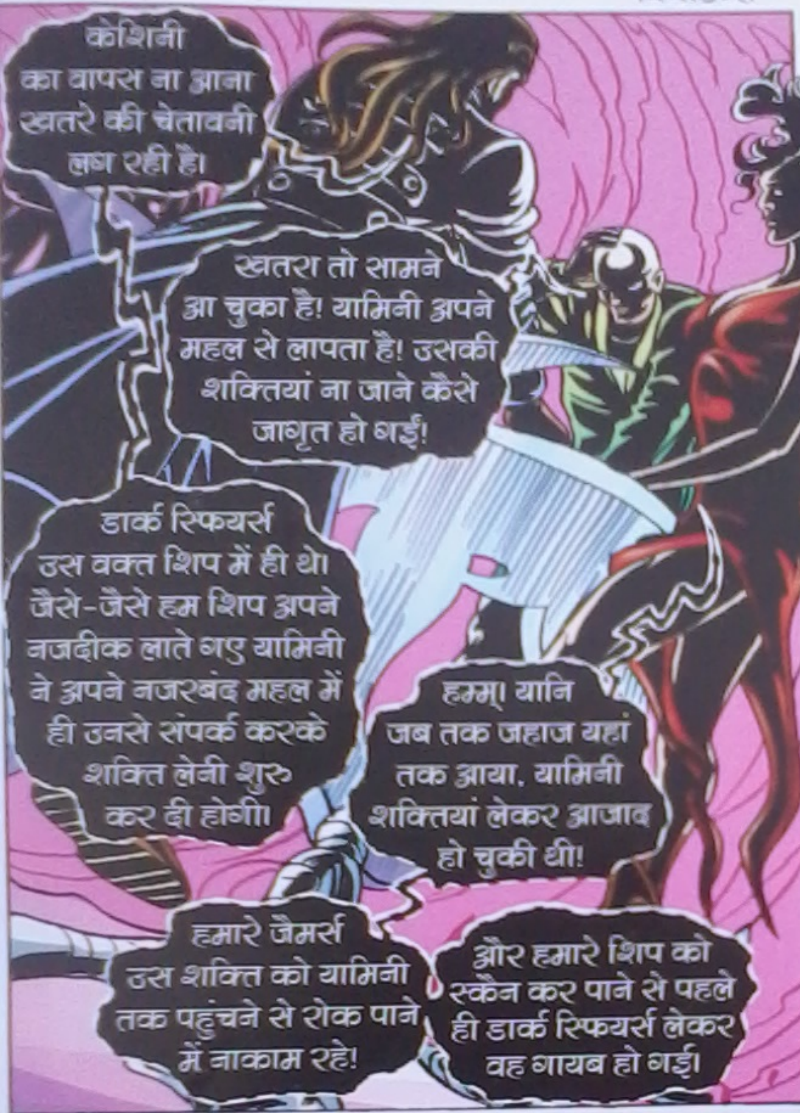






इनका होनी का
अगर जरा सा भी आभास
होता तो इनपर काबू कर
पाना असंभव था।

पर शुक है कुछ
समझ पाने से पहले ही
ये हमारे हो गए। अब हमारे
सामने कोई नहीं टिक
पाएगा।

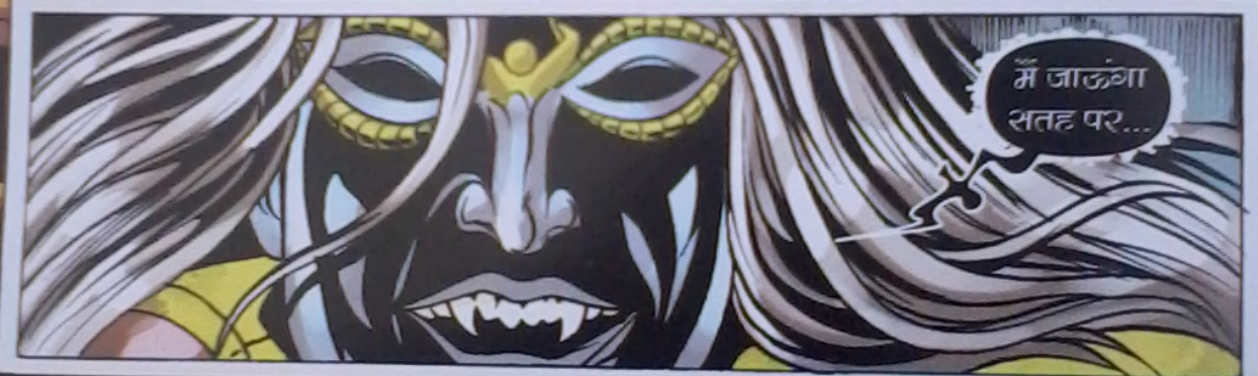




...सेनानायक
अंधमान! और आप चले
गए तो यहां का शासन
कौन देखेगा?

जाना तो
पड़ेगा ही। वरना
नाक कट जायगी
हमारी।

आखिर
यामिनी हमारी
मंगेतर है। क्या
कहेंगे सारे
निगेटिव्स!!



मैं जालंगा
सतह पर...

"और मुझे किसी टीम की
आवश्यकता नहीं है।"

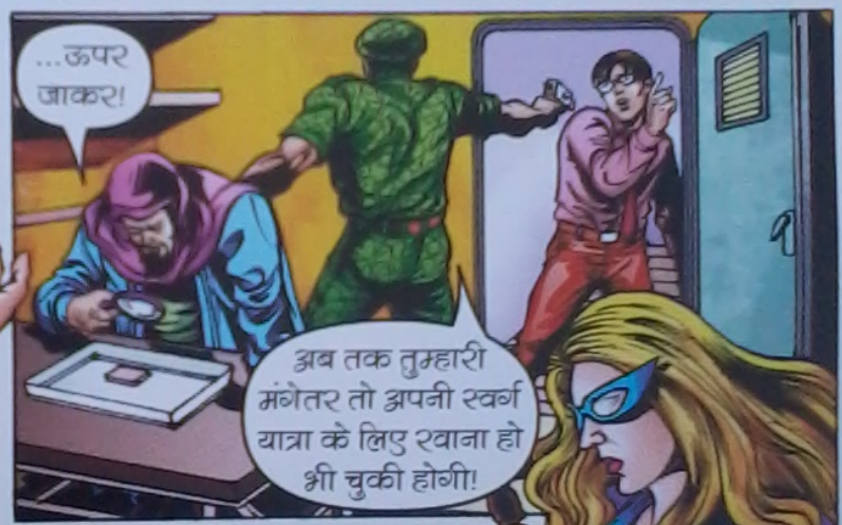
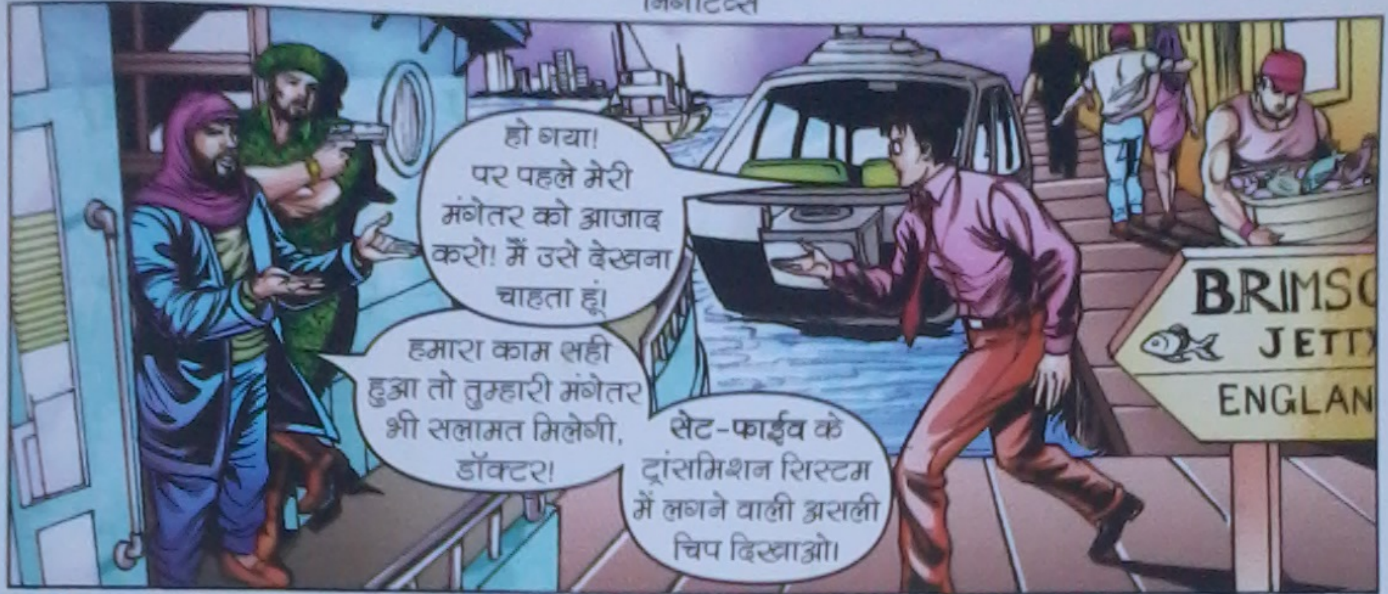
लेडीज़ एंड जेंटलमेन!
हम पंद्रह मिनट में राज-
नगर एअरपोर्ट पर लैंड
करेंगे। कृपया...

कहीं मुझे इंग्लैंड
से यहां पहुंचने में देर
तो नहीं हो गई?

कहीं उन लोगों ने जो कहा था
वह सच तो नहीं हो गया होगा?



"सुशामदीद डॉक्टर
योको! हमारा काम हुआ?"







लेकिन मुझे लगता है तुम लोगों को तो मौत भी नसीब नहीं है।

चलो, तुम्हारी जेल की रसीद काटकर मैं तो निश्चित हो लूँ।

फिर जो करना हो यहां की पुलिस करेगी।

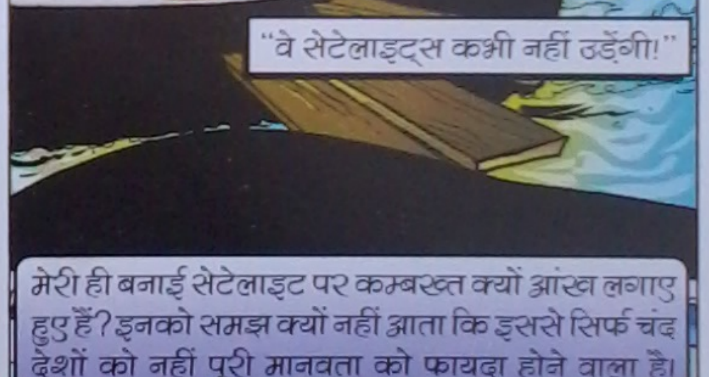


तुम फिरंगी हर बात को मजाक समझते हो। हमारे एजेंडस हर स्तर पर सक्रिय हैं।

अगर इस लेवल पर हमारा मिशन फेल हो भी गया तो अटैक अगले स्तर पर होगा।



"वे सेटेलाइट्स कभी नहीं उड़ेंगी!"



मेरी ही बनाई सेटेलाइट पर कम्बख्त क्यों आंख लगाए हुए हैं? इनको समझ क्यों नहीं आता कि इससे सिर्फ चंद देशों को नहीं पूरी मानवता को फायदा होने वाला है।



पर तुम शैतानों की दुनिया को गुलाम बनाने की हसरत कभी पूरी नहीं होगी। हम तुम्हें 'सेटेलाइट नेट' के जरिए इस दुनिया पर कब्जा नहीं करने देंगे!



और यह भैया का कोई फोन क्यों नहीं आया?

पता नहीं उसे मेरा मैसेज मिला भी या नहीं। मैंने तो मैसेज भेजते ही फ्लाइट पकड़ ली थी।

अभी उससे कॉन्टैक्ट भी नहीं हो पा रहा है।

हे भगवान!! बस उन आतंकवादियों ने अपना अगला कदम हिंदुस्तान में भी पहले ही ना उठा लिया हो।

यह कदम उठाना तो हमारे लिए बच्चों का खेल था।

आखिरकार पांच सालों तक छिपकर रहना और पुलिस ऑपरेटर की चुपचाप नौकरी करते रहना काम आ ही गया।

वर्ना ना हम लगातार पुलिस के मैसेज सुन पाते और ना ही हमारे सामने यह साफ हो पाता कि सेटेलाइट्स और लॉन्चिंग साइट पर तो परिंदा भी पर नहीं मार सकता।

पर वे मूर्ख, गाड़ी को सुरक्षा देने के चक्कर में ड्राइवर को भूल गए!

सेटेलाइट्स की सुरक्षा के लिए मिलिट्री और तुम साईटिस्ट्स को एक कांस्टेबल तक नहीं दिया गया।

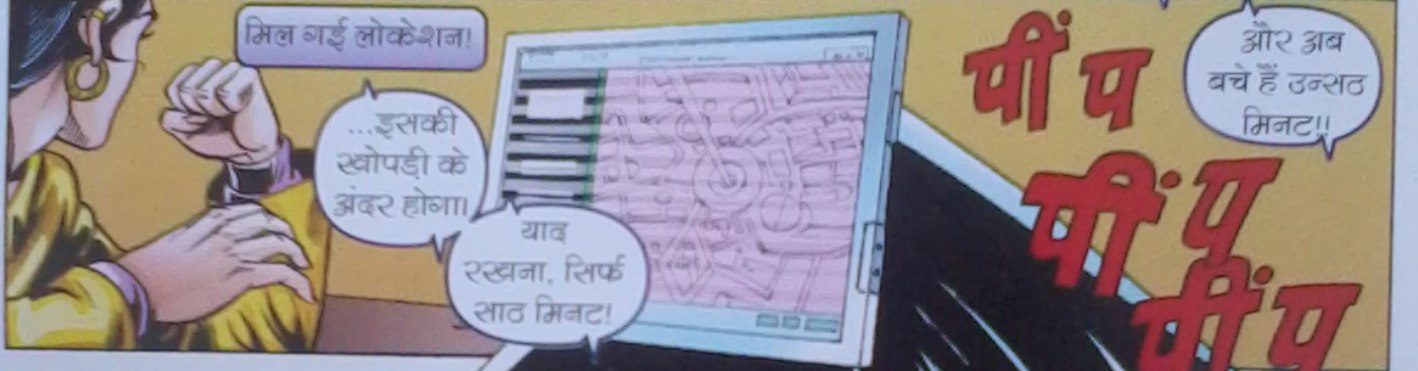
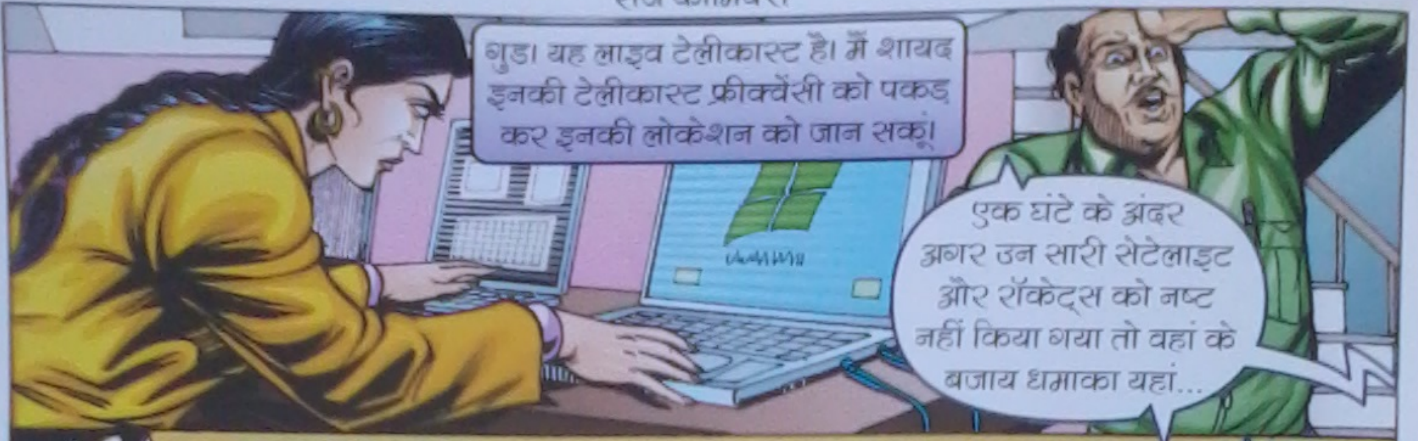
अब वे सेटेलाइट वाले रॉकेट्स उड़ेगें कैसे, जब उनको उड़ाने वाला चीफ प्रोजेक्ट डायरेक्टर मिस्टर थम्बी हमारे कब्जे में है।

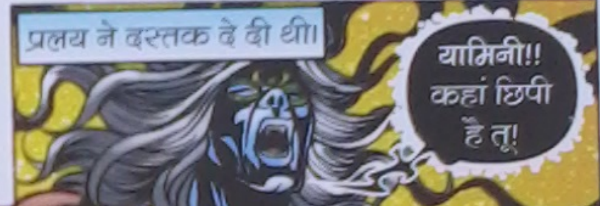
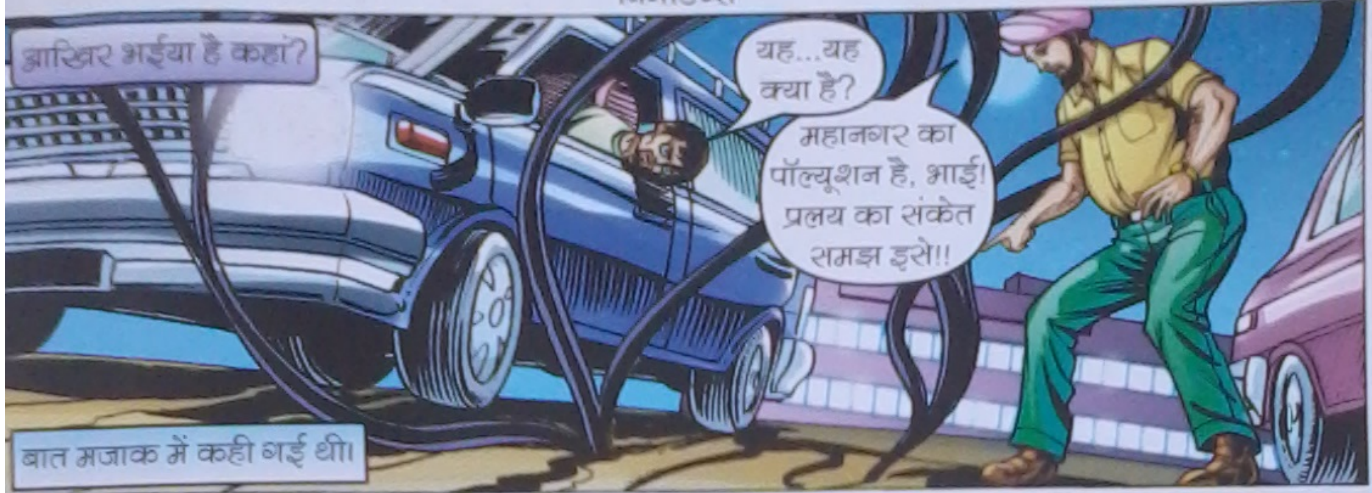
तुम लोग यह ठीक नहीं कर रहे हो।

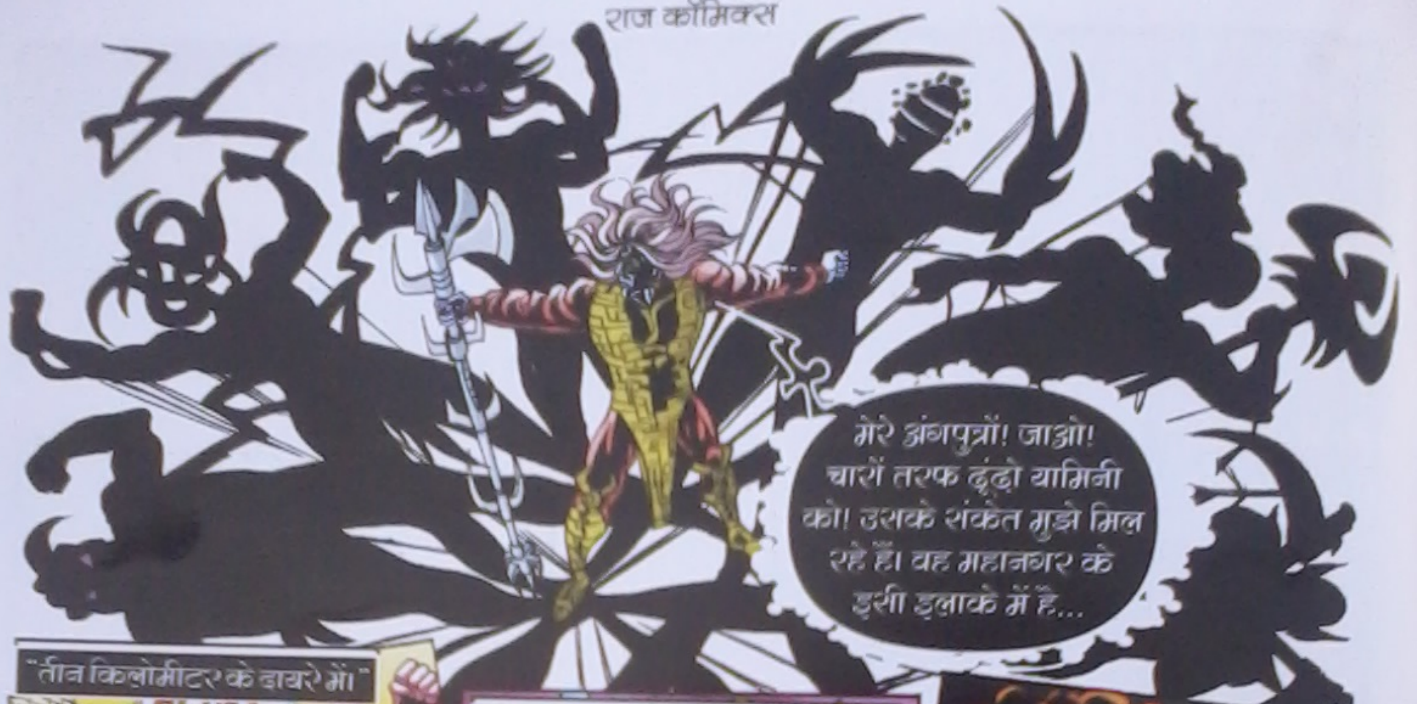
तुमने पुलिस को नहीं मिलिट्री को चुनौती दी है।

हमारे देश की अस्थिरता पर हाथ डाला है तुमने!









मेरे श्रंगपुत्रों! जाओ!
चारों तरफ दूँदो यामिनी
को! उसके संकेत मुझे मिल
रहे हैं। वह महानगर के
इसी इलाके में है...

"तीन किलोमीटर के दायरे में।"



"बस हमें दिशा का पता लगाना है।"



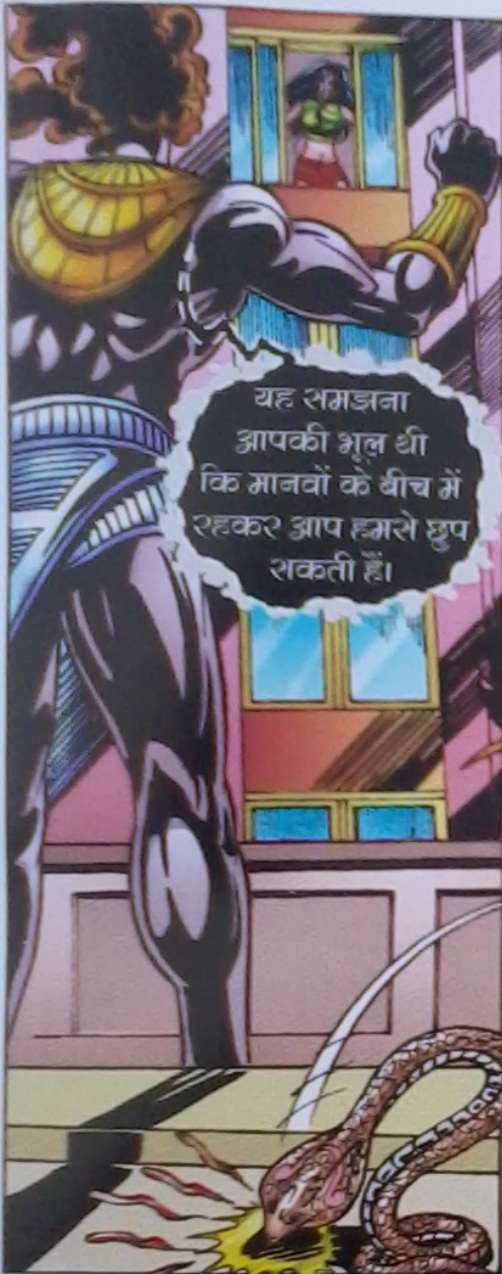
"फैल जाओ।"

"और यामिनी को दबाच लो।"



हम्म!





यह समझना
आपकी भूल थी
कि मानवों के बीच में
रहकर आप हमसे छुप
सकती हैं।



मिल गया
निशाना!

यामिनी के मिलने की खबर
अंधमान तक भी जा पहुंची थी-



...और... किसी
और तक भी!



आइएह!

अभिवादन
स्वीकार करें, कुमारी
यामिनी!



किया! पर
दुनर भी खेत जाओ,
ठाया अंधमान!



अगर जा
पाओ तो!



ओह! यह तो पूरी ईमारत ही लीलने के चक्कर में है।

ईमारत से बाहर आना ही पड़ेगा!



अब कृपया बता दें कि वे 'व्हेक रिफ़रर्स' कहाँ पर हैं...

ताकि हम इस समय की बर्बादी को रोक सकें।



सही याद दिलाया!

समय बर्बाद कर रही हूँ मैं! क्योंकि अंधमान और उसके बाकी शैडोबैंग वाले अब तक मुझे घेरने की प्रक्रिया शुरू कर चुके होंगे।



और अभी मेरे पास उनका सामना करने का ना तो समय है...

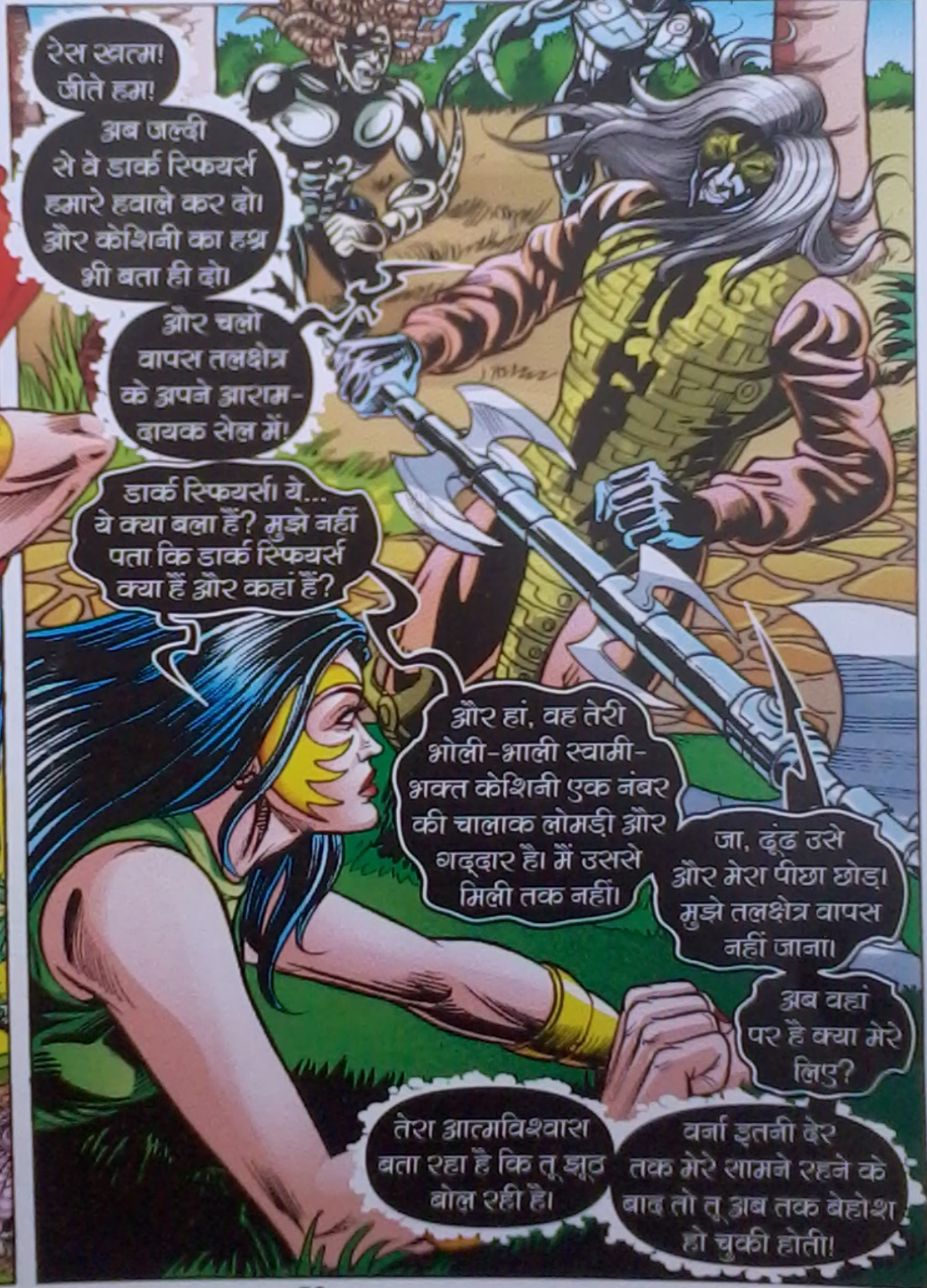


और ना ही
पर्याप्त साधन...

आह!!!



ओ5555!!



रेल स्वत्मा!
जीते हम!

अब जल्दी
से वे डार्क रीफायर्स
हमारे हवाले कर दो।
और केशिनी का हथ
भी बता ही दो।

और चलो
वापस तलक्षेत्र
के अपने आराम-
दायक रेल में।

डार्क रीफायर्स। ये...
ये क्या बला हैं? मुझे नहीं
पता कि डार्क रीफायर्स
क्या हैं और कहाँ हैं?

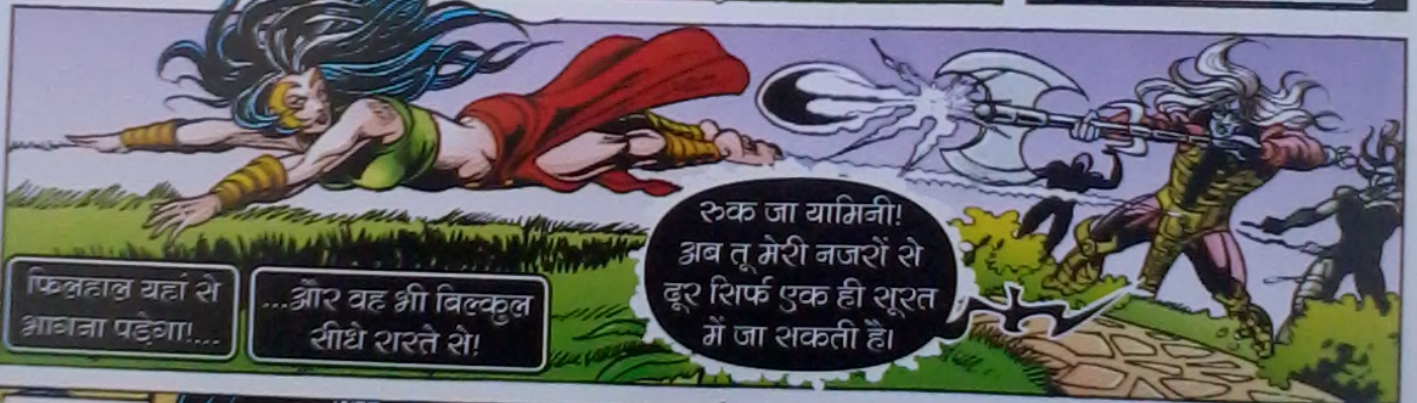
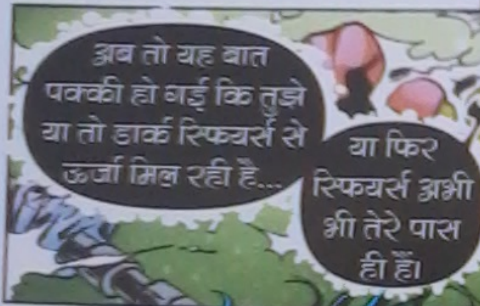
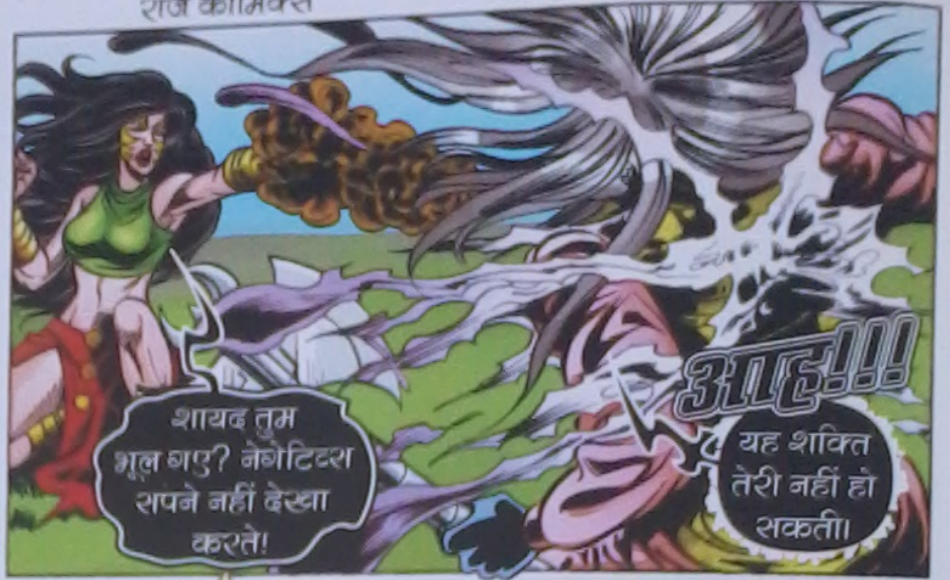
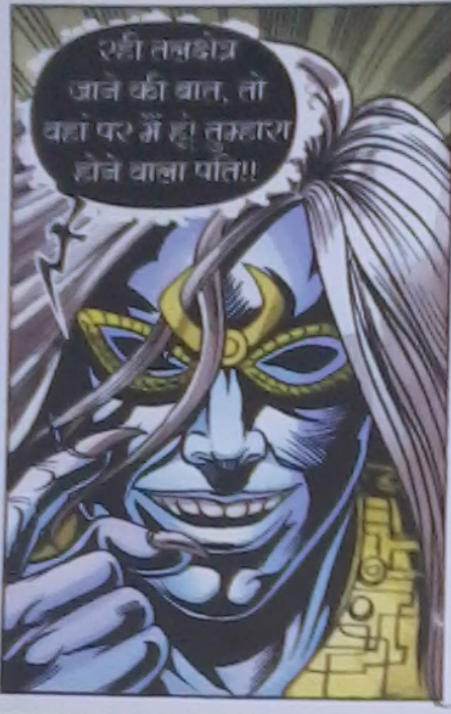
और हां, वह तेरी
भोली-भाली स्वामी-
भक्त केशिनी एक नंबर
की चालाक लोमड़ी और
गद्दार है। मैं उससे
मिली तक नहीं।

जा, दूँड उसे
और मेरा पीछा छोड़।
मुझे तलक्षेत्र वापस
नहीं जाना।

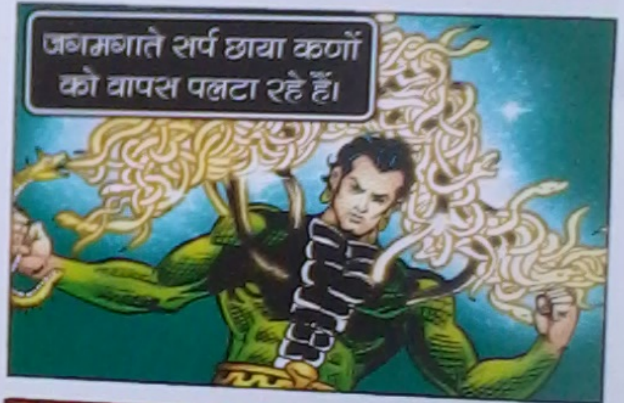
अब वहाँ
पर है क्या मेरे
लिए?

तेरा आत्मविश्वास
बता रहा है कि तू झूठ
बोल रही है।

वर्ना इतनी देर
तक मेरे सामने रहने के
बाद तो तू अब तक बेहोश
हो चुकी होती!









अब यह तो
ज्यादती है। हीहीही।
अंधमान को प्रकाश
मिटा रहा है।

तू धबरा मता
तुझको अपना
बनाए वगैर...



...अंधमान
मिटने वाला
नहीं है।

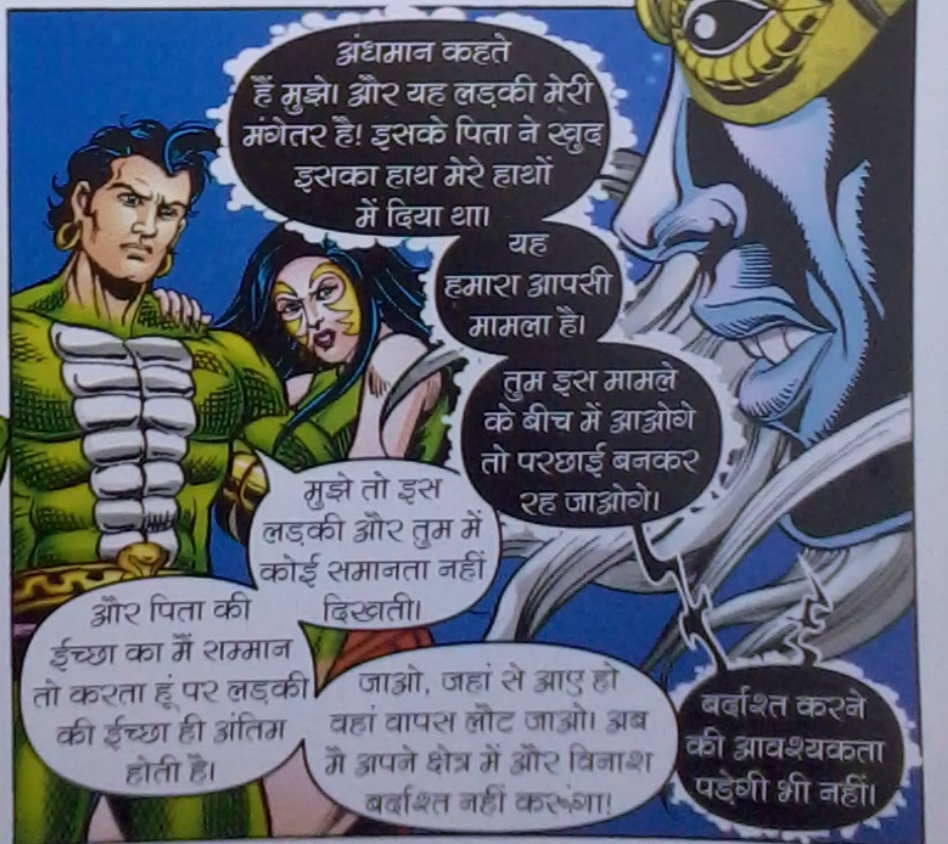
वैसे भी यह हरी त्वचा
वाला जो वार सह गया है वह
घातक नहीं था। सिर्फ एक संपर्क
वार था! तुमसे संपर्क साधकर
वश में करने के लिए!



वार तो मैं
अब करूँगा।
अगर यह बीच से
नहीं हटा तो!

तुम मुझे
अपराधी नहीं लगते!
तुम्हारा मकसद
कुछ और ही है।

कौन हो
तुम और इस
लड़की से क्या
चाहते हो?



अंधमान कहते
हैं मुझे। और यह लड़की मेरी
मंगेतर है! इसके पिता ने खुद
इसका हाथ मेरे हाथों
में दिया था।

यह
हमारा आपसी
मामला है।

तुम इस मामले
के बीच में आओगे
तो परछाई बनकर
रह जाओगे।

मुझे तो इस
लड़की और तुम में
कोई समानता नहीं
दिखाती।

और पिता की
ईच्छा का मैं सम्मान
तो करता हूँ पर लड़की
की ईच्छा ही अंतिम
होती है।

जाओ, जहाँ से आए हो
वहाँ वापस लौट जाओ। अब
मैं अपने क्षेत्र में और बिनाश
बर्बाद नहीं करूँगा!

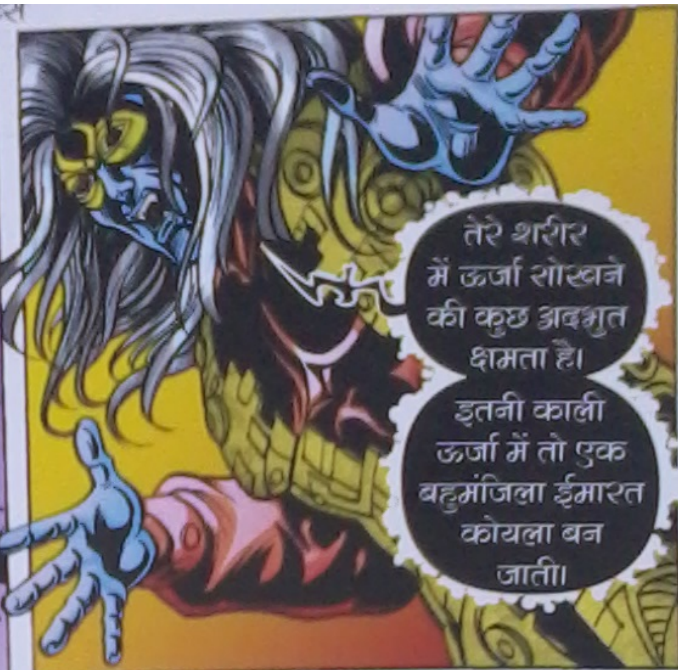
बर्बाद करने
की आवश्यकता
पड़ेगी भी नहीं।





छायाएं छिन्न-
भिन्न नहीं होती,
नागराज!

पर हाड मांस
के शरीर के चिथड़े
जस्सर होते हैं।



तेरे शरीर
में ऊर्जा सोखने
की कुछ अदभुत
क्षमता है।

इतनी काली
ऊर्जा में तो एक
बहुमंजिला ईमारत
कोयला बन
जाती।



यानी
डोज बढ़ानी
पड़ेगी।

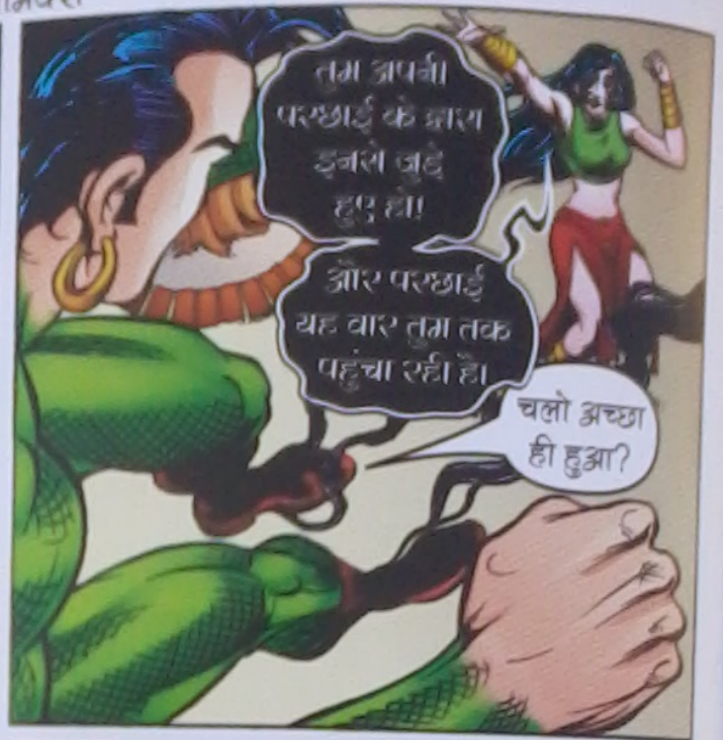
नागराज,
बचो! यह वार तुम्हें
परछाई में बदलकर
ही दम लेगा!

परछाई
चाहिए...



तो इनको सिर्फ
मेरी परछाई ही
मिलेगी!

पर जल्दी ही
इस काली ऊर्जा धारी
से निपटने का स्थाई
रास्ता ढूँढ़ना होगा।
वर्ना...





और ऐसा करने का सबसे आसान और सीधा तरीका है...

इस 'छाया-वार' की जड़ को ही उखाड़ फेंकना! जड़, जिसका नाम है अंधमान!

नागराज समझ नहीं पा रहा है कि उसके अंदर छाया प्रभाव को फैलने से रोकने की क्षमता नहीं है।

अंधमान पिट नहीं रहा है, वह छाया वार के फैलने का इंतजार कर रहा है, ताकि वह नागराज को अपना बंधक बना सके।

नागराज बंधक बनने की राह पर खुद ही चल पड़ा था-

और वहां से कुछ ही दूरी पर कोई संसार के बंधनों से ही मुक्त होने वाला था।



आई.एस.
आई. के एरिया
चीफ!!

अच्छा हुआ
आप लोग खुद
यहां आ गए।

अब देखिए कि मैं
कैसे आपकी आंखों के सामने
इस देश की तरक्की को एक
फूंक से उड़ा देता हूं!

"हिंदुस्तान को यह लांच रोकना ही होगा।"

लाईव टेलीकास्ट के सिग्नल
की लोकेशन यही थी!

अब मुझे बस उस शख्स का
पता करना है जो यहां से
सिग्नल को रूट कर रहा है।



फिर उसके जरिए
मुझे पड़बंत्रकारियों
तक पहुंचने में...



...ज्यादा वक्त
नहीं लगेगा।

हम्म! सिग्नल इस स्टोर रूम से आ रहे हैं।



यहां पर तो
एक ही है।

ऐ!
हेलो!



चंडिका ने शिकार को
चकित तो कर दिया था।

पर अब चकित
होने की बारी
चंडिका की थी।

ओफ़! इतनी फूर्ती! यह तो
देंड आंतकवादी लगता है।









पर वह सब चक्कर क्या है?

श्वेता का मैसेज मिलते ही कैप्टेन एक्शन में आ गया था।

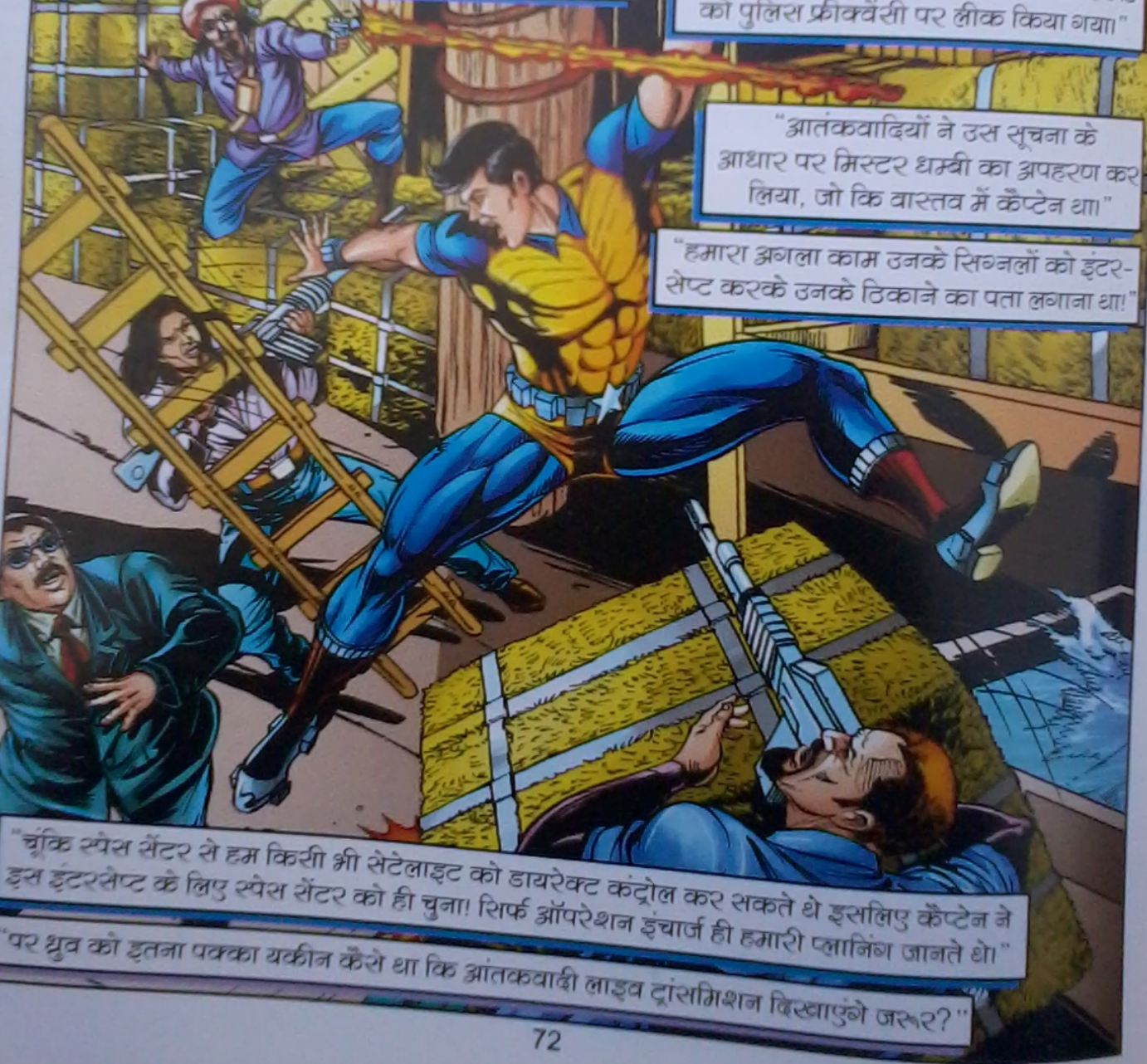
वैसे तो लॉन्च साईट की सुरक्षा व्यवस्था को भेद पाना इतना आसान नहीं था फिर भी कैप्टेन कोई रिस्क नहीं लेना चाहता था।

"इससे पहले कि वे लोग खुद कोई कदम उठाते, कैप्टेन ने उन्हें अपने मुताबिक कदम उठाने पर मजबूर कर दिया।"

"कैप्टेन के कहे मुताबिक प्रोजेक्ट इंचार्ज मिस्टर धम्बी के यहां आने के समय और रूट को पुलिस फ्रीक्वेंसी पर लीक किया गया।"

"आतंकवादियों ने उस सूचना के आधार पर मिस्टर धम्बी का अपहरण कर लिया, जो कि वास्तव में कैप्टेन था।"

"हमारा अगला काम उनके सिग्नलों को इंटर-सेप्ट करके उनके ठिकाने का पता लगाना था।"

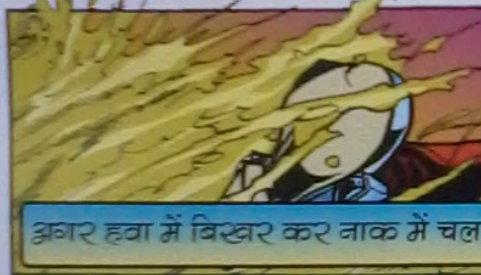


"चूंकि स्पेस सेंटर से हम किसी भी सेटलाइट को डायरेक्ट कंट्रोल कर सकते थे इसलिए कैप्टेन ने इस इंटरसेप्ट के लिए स्पेस सेंटर को ही चुना। सिर्फ ऑपरेशन इंचार्ज ही हमारी प्लानिंग जानते थे।"

"पर ध्रुव को इतना पक्का यकीन कैसे था कि आतंकवादी लाइव ट्रांसमिशन बिस्वापुंजे जरूर?"



"कैप्टेन का यह मानना था कि आतंकवादियों के पास धमकी देने का वही एक रास्ता था।"



अगर हवा में बिखर कर नाक में चला जाए...



यह क्या था। हमला

आतंकवादी तो वहां पर हैं फिर यहां पर हमला कौन कर रहा है?
...टेलीकास्ट में डिस्टर्बेंस आ रहा है! जैसे कोई सिग्नल सोख रहा हो। कौन हो सकता है?



भूसा भी कमाल की चीज होता है।



आंकड़ों

...तो छींक आती है और इंसान या तो छींक सकता है...



...या आंखों खुली रख सकता है। ये दोनों काम एक साथ नहीं हो सकते।



और भूसा नाक में ना जा पाए तो आंखों में तो जाता ही जाता है। लेकिन अगर कोई फिर भी आंखें खुली रख सके...

...तो भूसे के इस बाबल के पार साफ देख पाना नामुमकिन है।

भागो!
इसके पास आने से पहले...

व्लैम व्लैम व्लैम व्लैम

...हम अपनी कार तक पहुंच चुके होंगे।

हुफा मुझसे बचकर भागोगे! अरे, कानून के तो सिर्फ हाथ लंबे होते हैं।

...पर धुव के तो पैर भी लंबे हैं।

बस! रुक जा धुव! तूने पूरा प्लान तो अच्छा बनाया!

पर तू एक चूक कर गया! अपने साथ-साथ बेचारे वैज्ञानिक के असिस्टेंट को पकड़वा दिया।







"...जब मुझे प्राचीन माया सभ्यता के अवशेषों की छानबीन के दौरान वहां पर कुछ अद्भुत गोले मिले।"

"इन गोलों का डिजाइन उन प्राचीन मेक्सिकन मूर्तियों की पौशाकों से मिलता-जुलता था जिनको हम परश्वही मानते हैं।"

"माया लिपि में लिखे एक लेख के अनुसार उन गोलों को प्रकाश भक्षी बताया गया था।"

"एक प्राचीन किवंदती के अनुसार परश्वही इन गोलों का प्रयोग बैटरी की तरह करते थे जो सूर्य की ऊर्जा को अकल्पनीय मात्रा में सोख सकता था। इतनी कि एक गोले की ऊर्जा सौ रॉकेटों को चला सके।"

"खोज बड़ी थी पर खतरा भी बड़ा था।"

"पर उस समय तक मुझे खतरे का आभास तक नहीं था।"

"मैंने गुप्त रूप से बक्से को भारत ला के बाबा वेदाचार्य को दिखाने की सोची। पर रास्ते में ही मुझे उस खतरे की झलक दिख गई।"

लोरी शिप पर हुए हावसे से लेकर तिरंगा से मुठभेड़ तक का किस्सा सुनाती गई।

और धुव की आंखें फटती गईं।

यानी वे काली परछाईयां ही खतरा हैं और उन्होंने तिरंगा पर कब्जा कर लिया है।

और तुम्हारा मानना है कि वे गोले शिप के उनकी दुनिया में पहुंचने से पहले ही नाचब हो चुके थे। शायद वे तिरंगा के माध्यम से उसी को ढूंढ रहे हैं।

पर वे हैं कौन?

वे अपने आप को निगेटिव्स कहते हैं।

मैं उनके संपर्क में तभी आई थी जब उन्होंने शिप को कुछ मिनटों के लिए अपनी दुनिया में रखा था।

और वे पूरी दुनिया को नेस्तनाबूद करने की शक्तियां रखते हैं।

लेकिन तिरंगा के जरिए वे लोग करना क्या चाहते हैं?

क्या तुम उसे भी उसकी दैहिक तरंगों से ढूंढ नहीं सकती?

ढूंढ सकती तो पहले वहीं जाती। काली परछाईयां उसकी तरंगों को बाधित कर रही हैं।

और तिरंगा के जरिए वे लोग क्या करना चाहते हैं यह या तो निगेटिव्स जानते हैं या फिर तिरंगा...

"जो ना जाने कहां किस तरह की मुसीबत आई कर रहा होगा।"

इनको... रोकना होगा, चंडिका!

वैसे तो गले में फंदा डालकर लटकना मरने का ज्यादा आसान रास्ता है...



"तुम सब पीछे हट जाओ। क्योंकि अब ये दोनों चक्रवात पहाड़ से टकराने वाले हैं।"



...ईच्छाधारी
सर्प हैं। अनगिनत
और अदभुत
शक्तियों वाले।

ये तेरी
परछाईयों को
ऐसे निगल
जाएंगे...

जैसे आग के
अंदर घी पिघल
कर गायब हो
जाता है।

बस नागराज!
अब तक मैं तेरी
क्षमता के अनुसार
तुझ पर वार कर
रहा था।

जो कि
अंधमान की शक्ति
का सिर्फ दसावां
हिरसा है।



नागराज अंधमान की दुनिया में पहुंच चुका था।



और अंधमान इस दुनिया के नियमों का रचयिता था।

नागराज! तुम इस दुष्ट अंधमान से ऐसे जीत नहीं सकते! तुम्हारे पास इसकी शक्तियों की कोई काट नहीं है।

इससे निपटने के लिए श्री अंधकार की शक्तियां चाहिए।

तुम नागों को अपने शरीर में स्थान दे सकते हो। यही तुम मेरे साथ श्री कर सकते हो।

ऐसे मेरी अंधकार की क्षमता तुम्हारी शक्तियों के साथ जुड़ जाएगी।



और तब मुकाबला बराबरी का होगा।



परंतु... तुम तो इनमें से एक नहीं हो।

तुमने गलत समझा था नागराज। पर मैं अपने रक्षक की ऐसी दुर्दशा नहीं देख सकती।

अगर तुम पर कोई आंच आई तो मैं अपने आप को कभी माफ नहीं कर पाऊंगी।

मुझे इजाजत दो, जल्दी।







नागराज, तूने
बहुत बड़ी गलती
कर दी है।



अब तू
अंधकार की
शक्तियों में से
एक है।



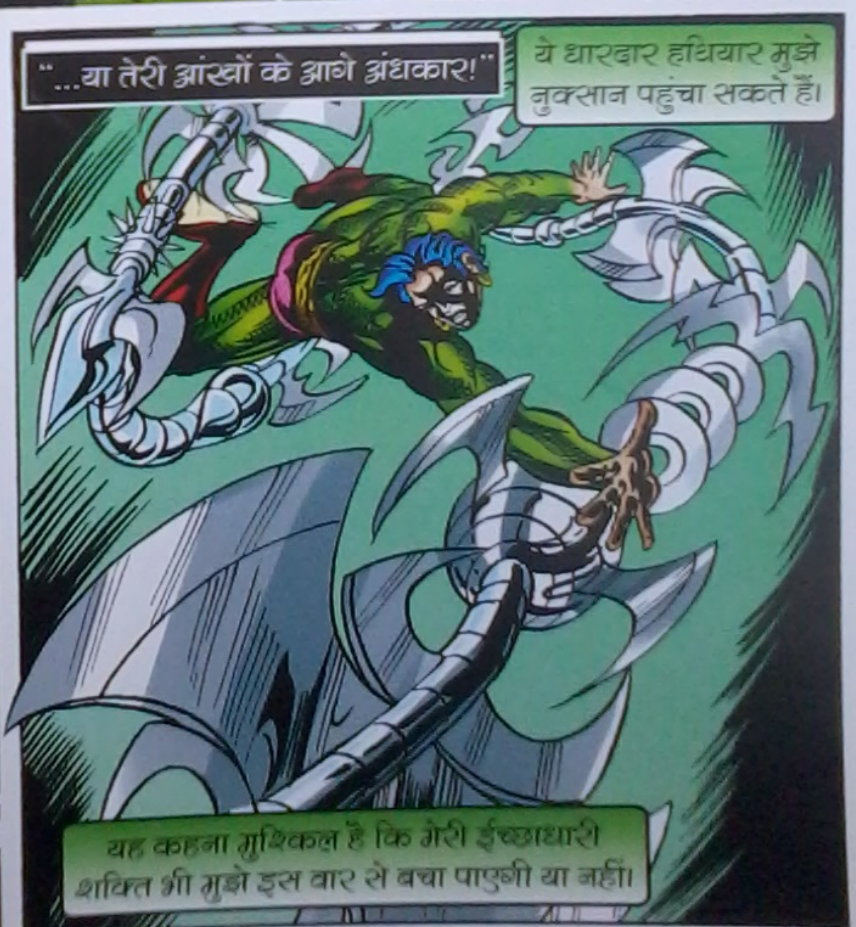
और अंधकार की
हर शक्ति पर अंधमान
का राज चलता है।



आह!!!

हम सांस नहीं
लेते पर तेरी जहरीली
फूंक मेरे शरीर छिद्रों
से शरीर में प्रवेश
कर रही है।

अच्छा संघर्ष है।
देखते हैं कि पहले
मुझ पर बेहोशी
छाती है...

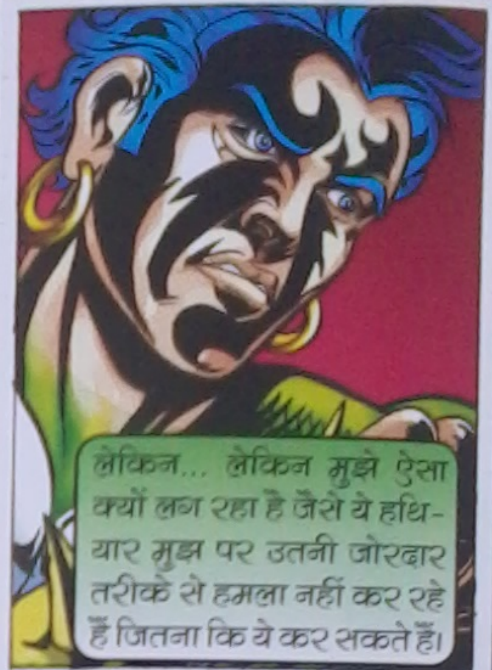


"...या तेरी आंखों के आगे अंधकार!"

ये धारदार हथियार मुझे
नुक्सान पहुंचा सकते हैं।

यह कहना मुश्किल है कि मेरी इच्छाधारी
शक्ति भी मुझे इस बार से बचा पाएगी या नहीं।

अब अगर वह सचमुच समय रहते बेहोश ना हुआ तो मेरा समय यहीं समाप्त हो जाएगा।



लेकिन... लेकिन मुझे ऐसा क्यों लग रहा है जैसे ये हथियार मुझ पर उतनी जोरदार तरीके से हमला नहीं कर रहे हैं जितना कि ये कर सकते हैं।

क्या सचमुच अंधमान कमजोर हो रहा है या... इसके पीछे कोई और कारण है?



पर इसकी कमजोरी के कारण मिले समय का...



...मैं पूरा फायदा उठाऊंगा।

उस सर्प नली को बनने में महज कुछ पलों का वक्त लगा...



...और विष का वार सीधा अंधमान के मुंह पर हुआ।

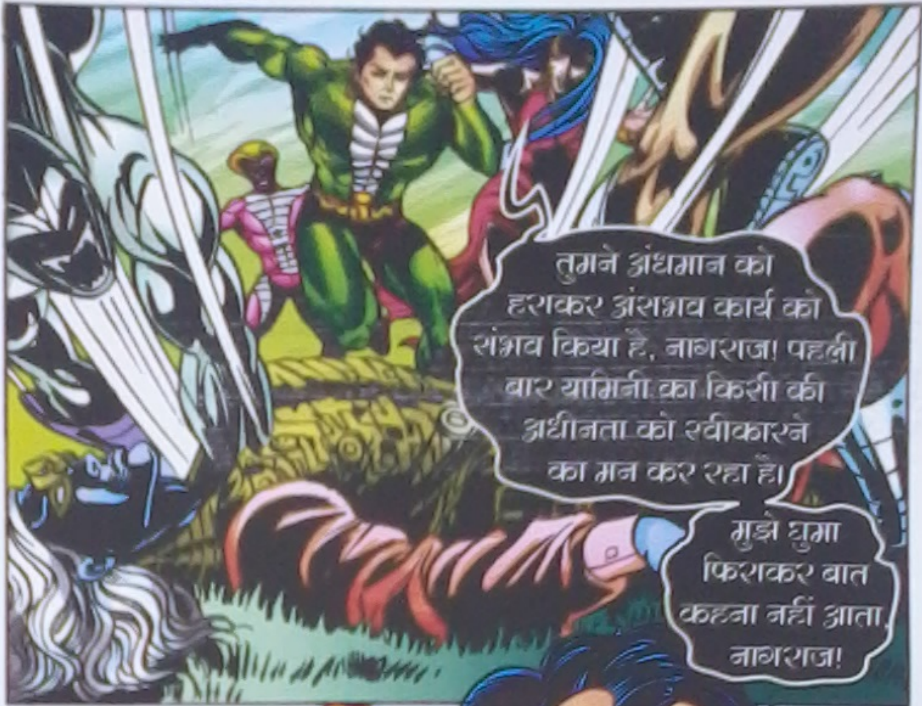
आह!!!

अंधमान के दिमाग पर भी अंधकार और तेजी से हावी होने लगा।

और उसकी बची खुची चेतना को नागराज के उस भीषण वार ने छीन लिया।

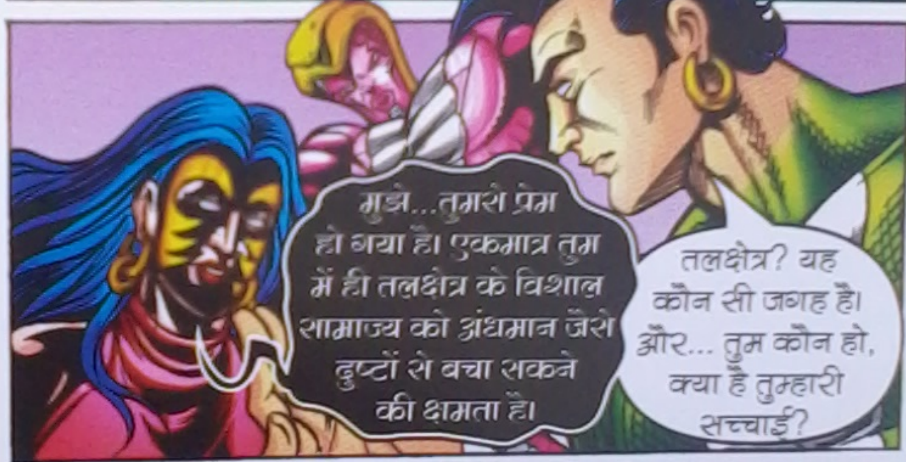


अंधमान की चेतना लुप्त होते ही उसकी शक्तियां लुप्त होने लगीं।



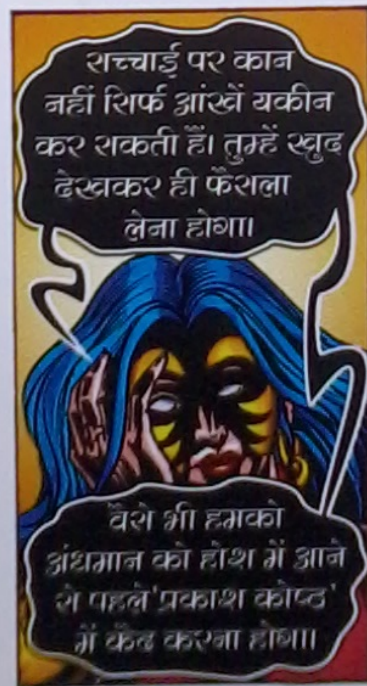
तुमने अंधमान को हराकर अंशभव कार्य को संभव किया है, नागराज! पहली बार यामिनी का किर्सी की अधीनता को स्वीकारने का मन कर रहा है।

मुझे घुमा फिराकर बात कहना नहीं आता नागराज!



मुझे...तुमसे प्रेम हो गया है। एकमात्र तुम में ही तलक्षेत्र के विशाल साम्राज्य को अंधमान जैसे दुष्टों से बचा सकने की क्षमता है।

तलक्षेत्र? यह कौन सी जगह है। और... तुम कौन हो, क्या है तुम्हारी सच्चाई?



सच्चाई पर कान नहीं सिर्फ आंखें यकीन कर सकती हैं। तुम्हें खुद देखकर ही फैसला लेना होगा।

वैसे श्री हमको अंधमान को होश में आने से पहले 'प्रकाश कोष' में कैद करना होगा।



अरे! हम जमीन के नीचे जा रहे हैं!!

हो! क्योंकि सतह से कई किलो-मीटर नीचे ही हमारी दुनिया है।

जिसको हम 'तलक्षेत्र' कहते हैं।

अदभुत! मैं...मैं घुप्प अंधकार में भी कैसे देख पा रहा हूँ?

क्योंकि तुम्हारे पास सर्प दृष्टि है! देखना तो दूर आम इंसान यहां सांस भी नहीं ले सकता। क्योंकि यहां की वायु में नाम मात्र की ऑक्सीजन है!

समझा!! पर यह दुनिया है क्या? किसने बनाई ऐसी दुनिया!!

पहले अंधमान को सुरक्षित कैद में पहुंचा दू, फिर विस्तार से बताती हूँ!

यह दुनिया बनाई तुम इंसानों ने!

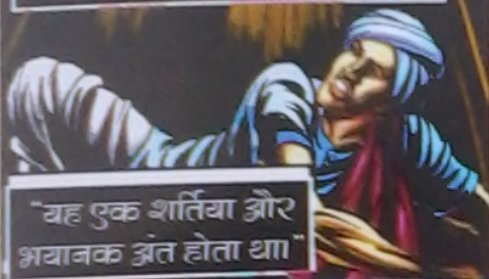
सबियों पहले इंसानों में एक ख़ास राजा प्रचलित थी...



"अंधे कुएं में डालना।"



"या फिर इतनी गहराई में दफन कर देना जहां तक सूर्य की किरण भी ना पहुंच सकती हो।"



"वह एक शर्तिया और भयानक अंत होता था।"



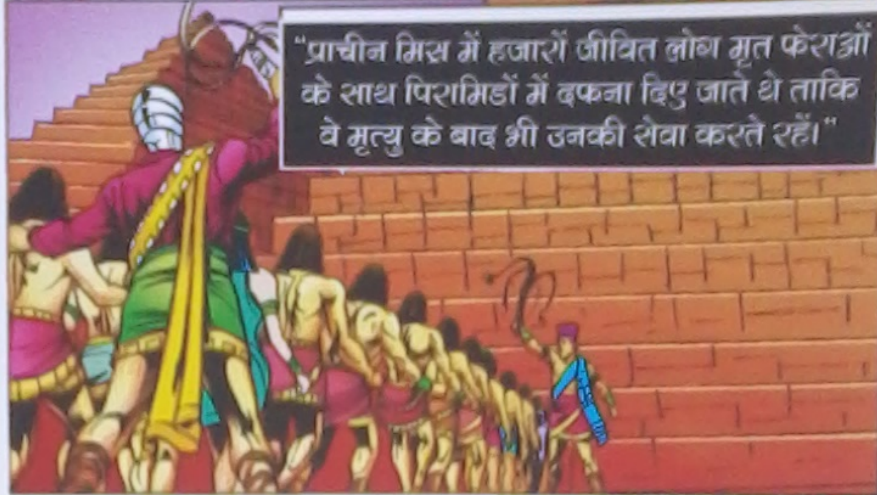
"धीरे-धीरे उनका स्वरूप अपनी परिस्थितियों के अनुकूल होता गया। भूमिगत लावे की गर्मी उनको जीवन ऊर्जा देती रही। और वे अपनी ही परछाईयों में बदल गए।"

"वे बदलाव पृथ्वी के अलग-अलग हिस्सों में युगों तक होता रहा परंतु इसको संगठित करने का काम मेरे पिताजी ने किया।"



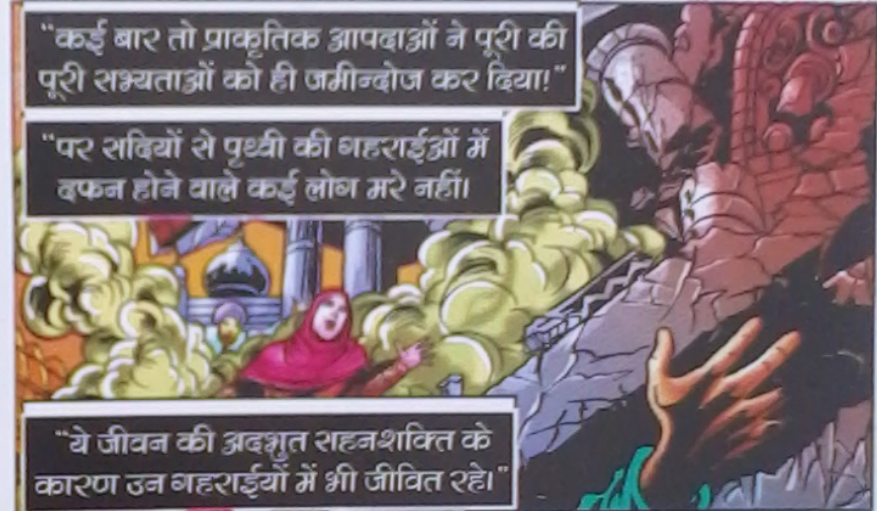
"पृथ्वी चाहे सतह पर समुद्रों के कारण बंटी हुई हो पर अंदर से इसका हर भाग आपस में जुड़ा हुआ है।"

"प्राचीन मिस्र में हजारों जीवित लोग मृत फेरों के साथ पिरामिडों में दफना दिए जाते थे ताकि वे मृत्यु के बाद भी उनकी सेवा करते रहें।"



"कई बार तो प्राकृतिक आपदाओं ने पूरी की पूरी सभ्यताओं को ही जमीन्दोज कर दिया।"

"पर सदियों से पृथ्वी की गहराईओं में दफन होने वाले कई लोग मरे नहीं।"



"वे जीवन की अद्वितीय सहनशक्ति के कारण उन गहराईयों में भी जीवित रहे।"

"उन्होंने लंबी-लंबी भूमिगत यात्राएं कीं और ऐसी हर भूमिगत बस्ती को आपस में जोड़कर निगेटिव्स के साम्राज्य की स्थापना की।"

"निगेटिव्स में अदभुत शक्तियां थीं। और ये शक्तियां और विकसित हो रही थीं। हम एक नई प्रजाति बन गए थे। और हममें इतनी शक्ति पैदा हो चुकी थी कि हम सतह पर बसने वाले मानवों तक को चुनौती दे सकें!"

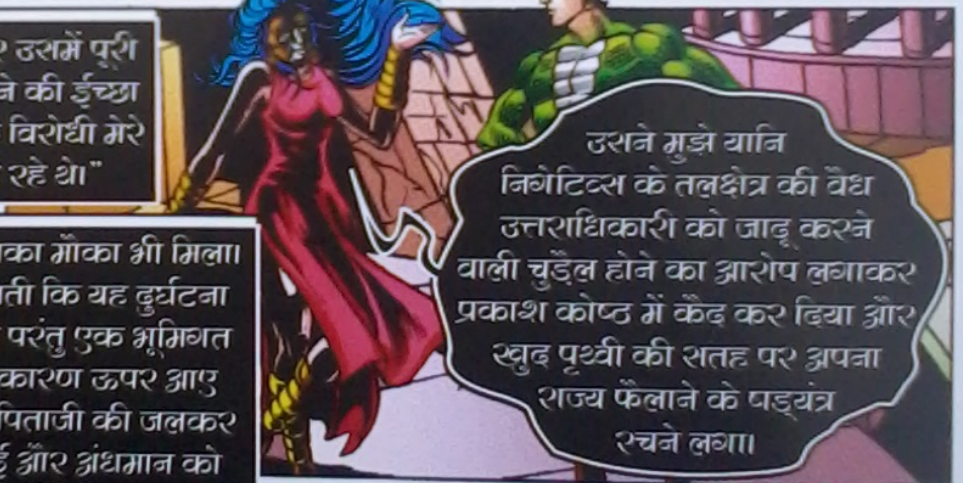


"और तब अंधमान आया। वह दशकों पहले वेनेजुएला की एक गहरी खान में दफन 75 मजदूरों का नेता था! देखते-देखते वह पिताजी का चहेता बन गया।"

"परंतु अंदर ही अंदर उसमें पूरी पृथ्वी पर राज्य करने की ईच्छा पनप रही थी जिसके विरोधी मेरे पिताजी हमेशा से रहे थे।"

"उसको इसका मौका भी मिला। मैं नहीं जानती कि यह दुर्घटना थी या हत्या परंतु एक भूमिगत भूकंप के कारण ऊपर आने लावे में मेरे पिताजी की जलकर मौत हो गई और अंधमान को अपनी योजनाओं को पूरा करने का मौका मिल गया।"

उसने मुझे यानि निगेटिव्स के तलक्षेत्र की वेध उत्तराधिकारी को जादू करने वाली चुड़ैल होने का आरोप लगाकर प्रकाश कोण्ड में कैद कर दिया और खुद पृथ्वी की सतह पर अपना राज्य फैलाने के पड्यंत्र रचने लगा।

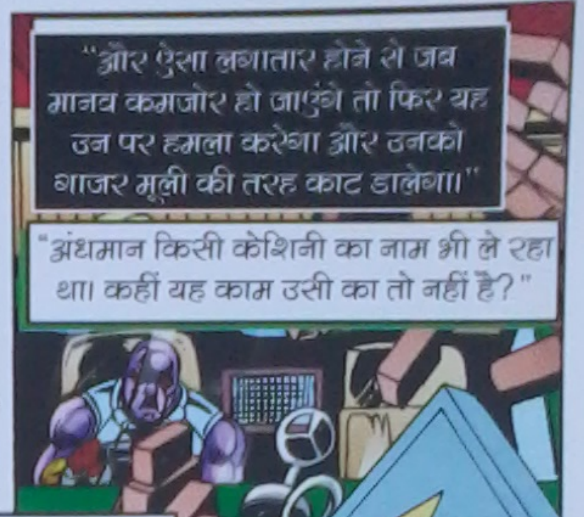


पर इसकी हमले की तैयारी के कारण मेरी सुरक्षा में ढील हुई और मैं अजाब होकर मानवों को सावधान करने के लिए सतह पर पहुंच गई।



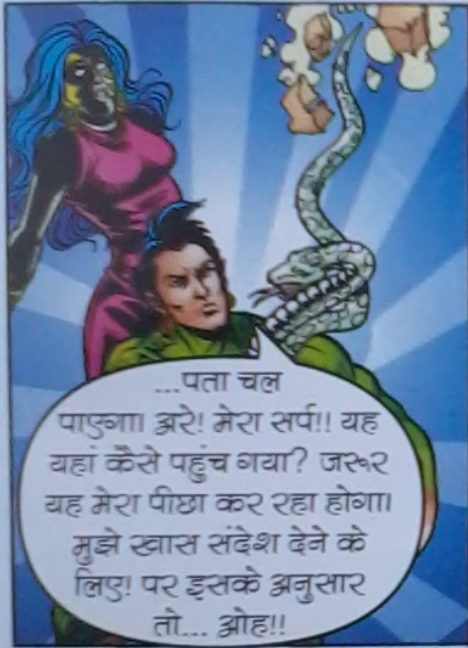
अंधमान ने मेरा पीछा किया और आगे की कहानी तो तुम जानते ही हो

परंतु अंधमान की योजना क्या है यह तो इसके होश में आने के बाद ही...



"और ऐसा लगातार होने से जब मानव कमजोर हो जाएंगे तो फिर यह उन पर हमला करेगा और उनको बाज़र मूली की तरह काट डालेगा।"

"अंधमान किसी केशिनी का नाम भी ले रहा था। कहीं यह काम उसी का तो नहीं है?"



...पता चल पाएगा। अरे! मेरा सर्प! यह यहां कैसे पहुंच गया? जल्द यह मेरा पीछा कर रहा होगा। मुझे खास संदेश देने के लिए! पर इसके अनुसार तो... ओह!!

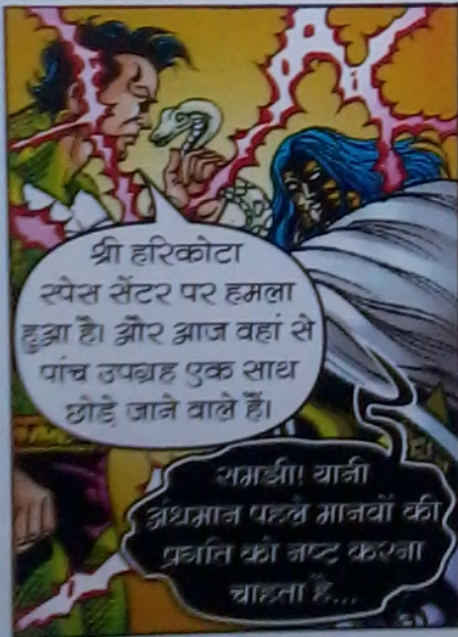
"संभव है। केशिनी बहुत खतरनाक निगेटिव्स है। वह प्रकाश में कई दिनों तक रह सकती है, जबकि एक आम निगेटिव्स प्रकाश किरणों में दो मिनटों से अधिक जीवित नहीं रह सकता।"



"तो फिर मैं अंधमान के होश में आने का इंतजार नहीं कर सकता। मुझे स्पेस सेंटर जाना होगा।"

तिरंगा और डोगा अलग-अलग दिशाओं में बढ़ रहे हैं। तिरंगा कंट्रोल सेंटर की तरफ जा रहा है और डोगा रॉकेट्स की तरफ।

मैं डोगा पर ब्रेक लगाने की कोशिश करती हूँ।



श्री हरिकोटा स्पेस सेंटर पर हमला हुआ है। और आज वहां से पांच उपग्रह एक साथ छोड़े जाने वाले हैं।

समझी! यानी अंधमान पहले मानवों की प्रगति को नष्ट करना चाहता है...



डीजल स्वतः तो पॉवर स्वतः बधाई हो, चंडिका! तूने अपनी मौत को सफलता पूर्वक अपनी ओर खींच लिया है।



पर डोगा में ये शक्तियां कहां से आईं?

और अगर यह डोगा ही है तो फिर यह किसी और शक्ति के कब्जे में है।

...और इसके चारों तरफ घूमते ये गोले क्या हैं? ओ गॉड!

ये गोलियां है या गंदगी का भंडार! लोहे के बैरियर को पूरा काला पोत दिया...



कोयले की तरह!! असंभव! यह डोगा नहीं हो सकता।



ओ, डोगा भाई! हाय! पहचाना? मैं चंडिका!!

पहचाना! अब तू मुझे भी ठीक से पहचान ले! क्योंकि एक गोली तेरी खोपड़ी के अंदर जाते ही...



"ना जाने तिरंगा
ने अब तक उसे
कौन से रंग से
रंग दिया होगा।"

आऊSSSS! बाल-
बाल बचा! वर्ना इस
धूमते पहिणु ने तो मेरी
खोपड़ी तोड़ दी होती!

कैप्टेन बोलता है कि
अपनी डिस्प्लेवांटेज
को एडवांटेज बना लो।

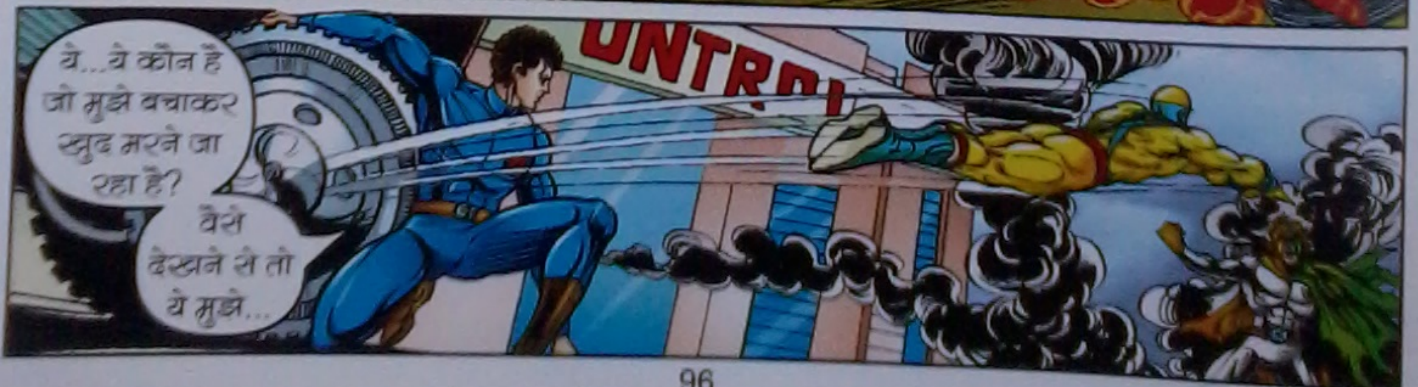
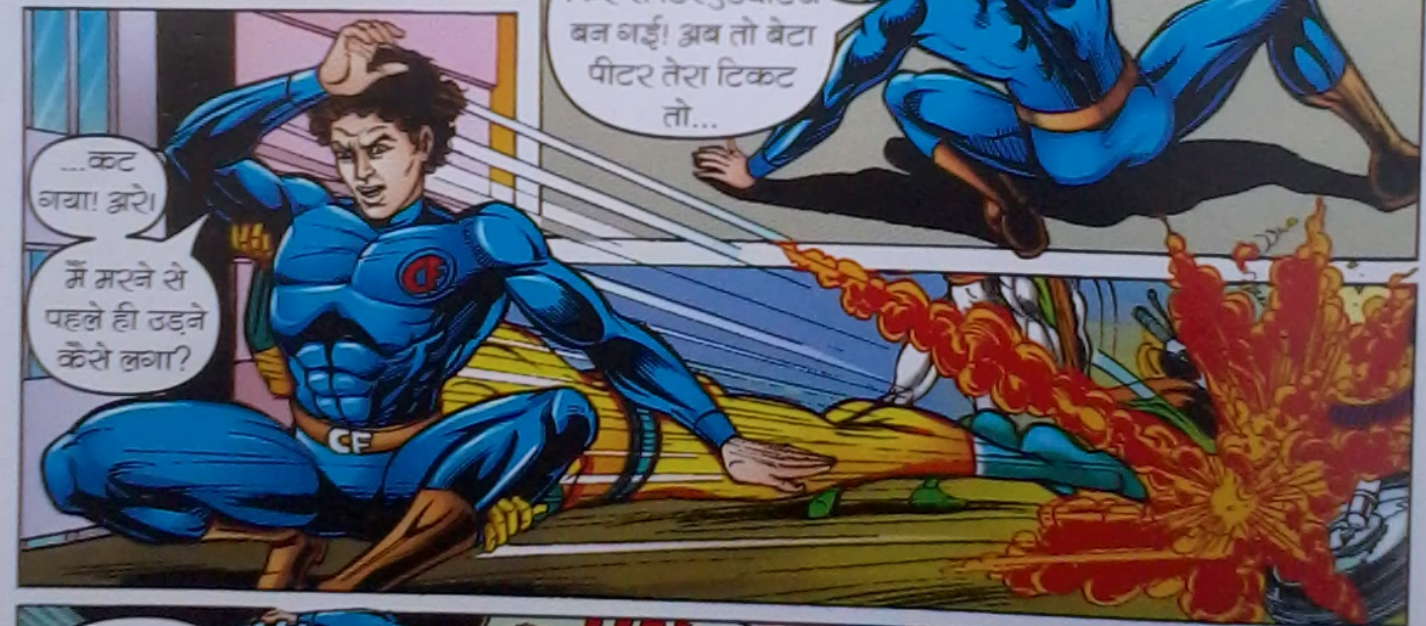
अब इस
पहिणु को भला
कोई कैसे...

...एडवांटेज बना सकता है?
अरे, हां बना तो सकता है।

बाइक के धूमते पहिणु में लबादा फंसा...

...और तिरंगा बाइक में खिंच गया।

यस!!
अब आया है
तिरंगा बाइक
के नीचे!!



... "परमाणु लब रहा है। पर यह यहां पर कैसे आ गया?"

"पहले तिरंगा और डोना, और अब परमाणु। कैप्टेन भी आता ही होगा।"

"अगर सभी सुपर हीरोज हैं तो फिर यहां पर विलेन कौन है?"

बस, तिरंगा! बहुत हो गई तोड़-फोड़। यहीं पर अपने कदम रोक ले, वरना तेरे कदम तो रहेंगे पर इनमें उठने के लिए जान नहीं रहेगी।

तिरंगा की जान की बात बाद में सोचना, परमाणु!





आSSSSह तिरंगा ऐसा व्यवहार कभी नहीं कर सकता! और ना ही ऐसी शक्तियां हैं इसके पास!

इस पर जरूर किसी अन्य शक्ति की छाया है!

अगर मैं इन शक्तियों को इसके शरीर से दूर कर सकूँ तो काम बन जाएगा।

पर जब मैं अपने शरीर के ऊपर से इनको हटा नहीं पा रहा हूँ तो भला तिरंगा के अंदर से काली छाया को कैसे दूर कर पाऊंगा?



शुक्र है कि बूस्टर रॉकेट्स अभी भी काम कर रहे हैं।

...यर्ना ये चक्र मुझे इन लच्छों से तो क्या जिंदगी से भी आजाद कर देंगे।



अरे! जैसे-जैसे मैं ऊपर जा रहा हूँ...



...वैसे-वैसे इन काले लच्छों की पकड़ कमजोर हो रही है।

इसे इस काली कैद से आजाद कराने का रास्ता अब मुझे समझ में आ गया!



ये काली शक्तियां
धरती के आस-पास
मंडराती हैं।



इसीलिए तू
सतह से जितनी दूर जा
रहा है, ये काली शक्ति
कमजोर पड़ रही है।



अगर
मेरी शक्ति
पृथ्वी पर निर्भर
है, परमाणु...



मेरी बेल्ट में
सेल्फ-करेक्टिंग
सर्किट हैं, तिरंगा!

कुछ ही
पलों में मेरी बेल्ट
ढीक हो जाएगी
और ...



और तब
तक...



मेरा काम हो चुका होगा।

परमाणु की शक्ति ही उसकी दुश्मन बन गई थी।



और अगर ध्रुव को डोना से लोहा लेना था, तो उसे श्री डोना की शक्ति को उसकी कमजोरी बनाने का तरीका ढूँढना जरूरी हो गया था।

ओफ! डोना में ऐसी शक्तियां कहां से आ गईं।

शायद ये रहस्यमय गोले ही इसको ये शक्ति दे रहे हैं।

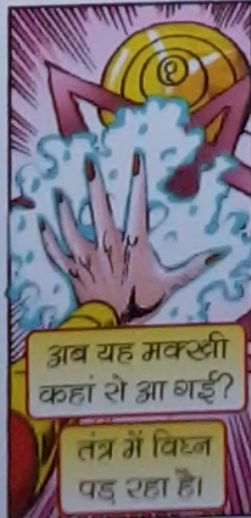


अगर इन्हें डोना से अलग कर सकें तो इसे रोक सकते हैं।

ठीक है। मैं डोना को रोकता हूँ। अब चंडिका का बहाया हुआ डीजल काम में आएगा।

तुम अपनी तंत्र शक्ति में इन रहस्यमय गोलों को कैद करो।

मैं उम्मीद करता हूँ कि यह आग की दीवार डोना को रोक...





ये...गोले तंत्र शक्तियों को स्वीकार करने से इंकार कर रहे हैं। ये मेरे तंत्र जाल में नहीं फंस सकते।

और इनको अगर स्पर्श किया तो मेरा हाल भी मक्खी जैसा ही होगा। अब बस एक ही तरीका बचा है।

मुझे खुद तंत्र रूप लेना पड़ेगा।



कैप्टन! तुम आ गए स्पेस सेंटर?

अब तो वापस जाने की पैकिंग चल रही है। तुम बताओ!

वहां क्या हो रहा है? तिरंगा क्या कर रहा है?

ना जाने कहां से परमाणु आ गया। उसने तिरंगा को रोकने की कोशिश की पर असफल रहा...



...वह तिरंगा को हवा में ऊपर ले गया जहां पर तिरंगा से काली छाया अलग होने लगी लेकिन तिरंगा...

एक मिनट हवा में कितना ऊपर।

...यही कोई...60-70 फीट?



पर कैप्टन! पूरी बात तो सुनो।

बाद में पीटर अभी वक्त कम है।

लोरी! तैयार रहना! अब शायद तुम्हें मौका मिल सके।



CKET FUEL

क्योंकि मैं डोंगा को गोलों से दूर भेजने जा रहा हूं।



फेस

स्टार लाइन द्वारा बैस सिर्लेडर से बंधा डोगा
हवा में रॉकेट की तरह उठता चला गया।

अब मौका है
लोरी! गोलों को
कैद करो।

मेरे तंत्र रूप को सफल होना
ही पड़ेगा पर...पर यह क्या?

ये...ये गोले
मुझे अपने अंदर
सींच रहे हैं!!

लोरी!
दूर हटो। छोड़
दो इन गोलों
को!



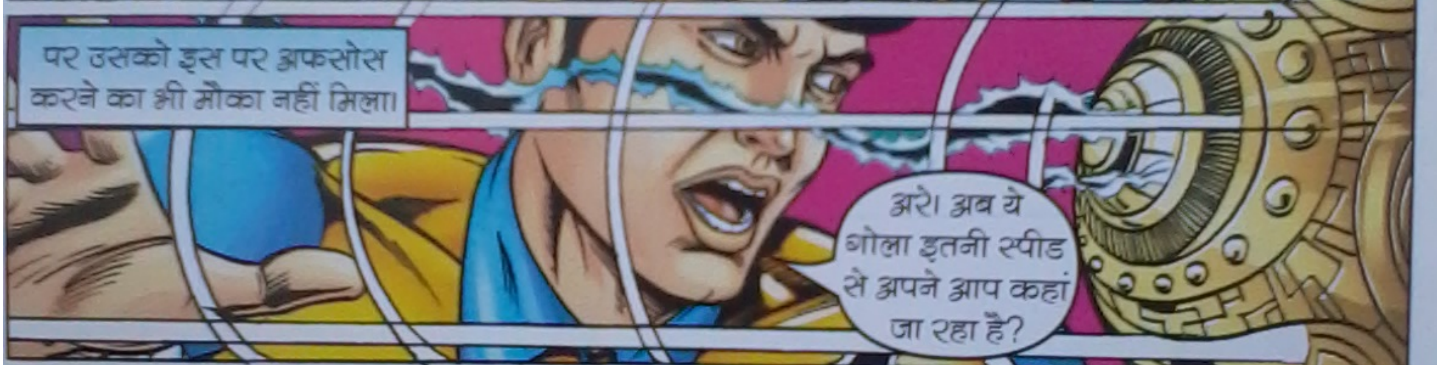
बहुत...
देर...हो...



चुकी है
SSSSSS

लोरीSS
SS!

धुव के लिए ये एक भीषण हादसा था।



पर उसको इस पर अफसोस
करने का भी मौका नहीं मिला।

अरे अब ये
गोला इतनी स्पीड
से अपने आप कहां
जा रहा है?



ओफ़! वह मैंने
क्या कर दिया?

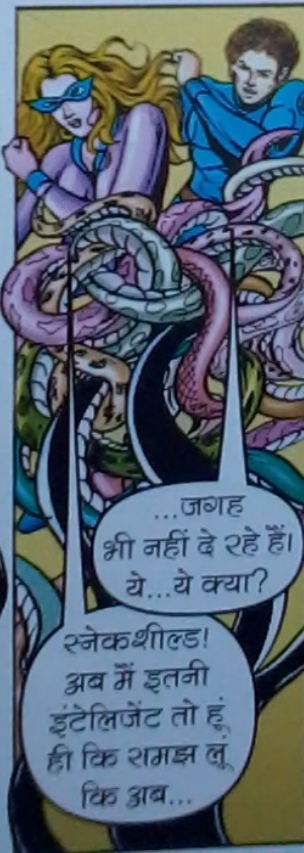
डोंगा को उसका मकसद
पूरा करने के लिए खुद ही
उसे हथियार धमा दिया।

अब मैं इसे रोकने
के लिए क्या करूँ?

डोंगा का सिर्फ आधा मकसद ही
धुव पूरा होने से रोक सकता था।



बाकी का आधा
मकसद पूरा
करने वाला था...





यहां तुम अकेले नहीं हो, भाई तिरंगा!
तुम्हारी पूरी पार्टी है यहां पर!

परमाणु, ध्रुव
और डोगा भी!

"डोगा रॉकेट लांचिंग साइट की तरफ बढ़ रहा है। ध्रुव
और लोरी उसी को रोकने की कोशिश में लगे हैं।"

सॉरी, डोगा!
सिलेंडर फोड़ना
ही पड़ेगा!

फिलहाल
तुम्हें ज्यादा चोट
नहीं पहुंचेगी क्योंकि
सिलेंडर का प्रयत्न
लगभग खत्म
हो चुका है।

मुझे इन गोलों को कब्जे में
लेना ही होगा, क्योंकि इनमें से
ही किसी एक में लोरी कैद है।

डोगा के रुकते ही अब कायदे से
इन गोलों को भी रुक जाना चाहिए!



ओह! डोगा अपनी काली ऊर्जा
से गोलों को गति दे रहा है।

मुझे इनको रोकना होगा।



चाहे इसके लिए मुझे वर्ल्ड
स्केटिंग स्पीड का रिकॉर्ड
ही क्यों ना तोड़ना पड़े।

बस उससे पहले डोगा मुझे ना तोड़
डाले। इस बार अगर मैं इसके हथ्थे चढ़
गया तो मेरी नई ड्रेस प्लारटर होगी।



और...अरे,
डोगा रुक गया।
पर कैसे?

अरे! सांप!!
यानी...



नागराज
भी यहां पर आ
गया है।



सॉरी
नागराज!
अभी रुक नहीं
सकता। मुझे
इन गोलों को
रोकना है।

कौन से
गोले?



अरे!
ये...
...तो रहे...
कहां गए?



तुमको
कुछ भ्रम हुआ
है। वे गोले नहीं
परछाईयां रही
होंगी।

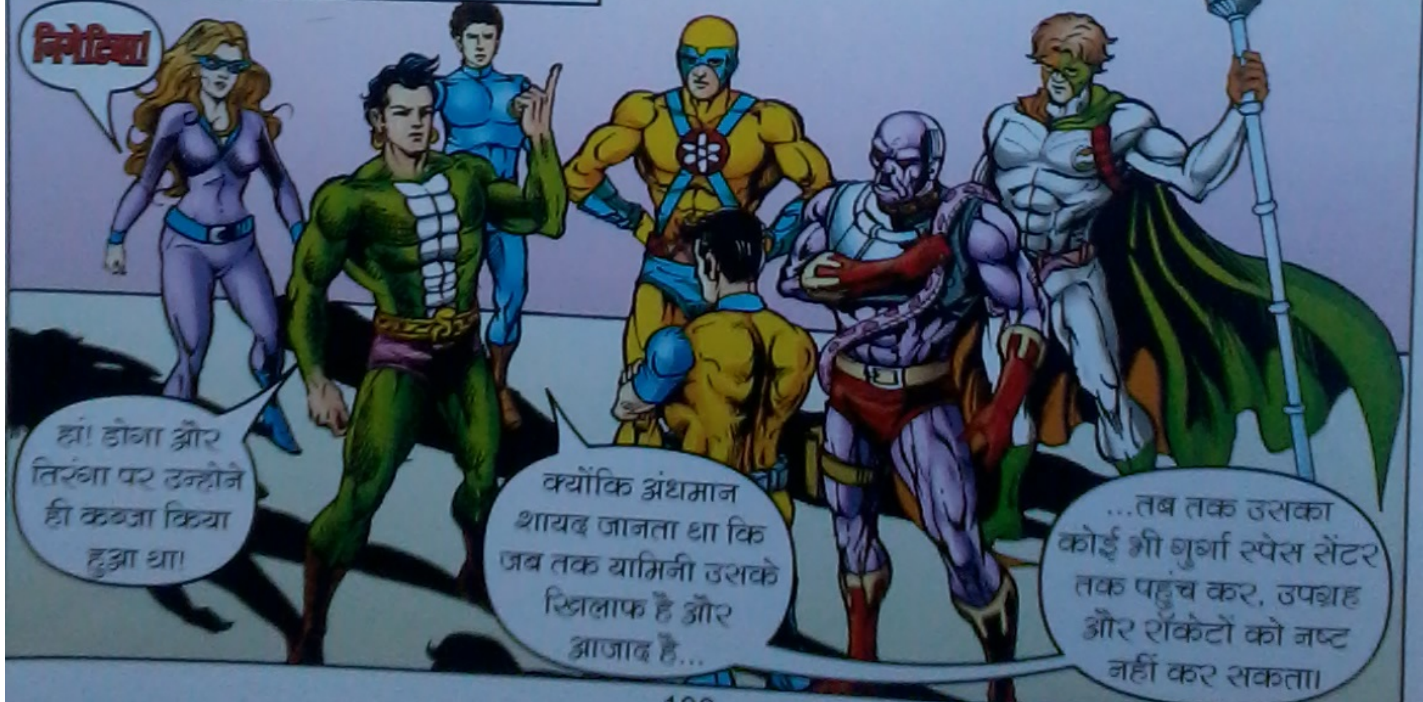
पर शुक है
कि अब खतरा
टल चुका है।



पर खतरा
था क्या?

नागराज पूरी कहानी सुनाता चला गया-

और सभी की आंखों में आश्चर्य भरता चला गया।



निवेदिता

हां! होगा और
तिरंगा पर उन्होंने
ही कब्जा किया
हुआ था।

क्योंकि अंधमान
शायद जानता था कि
जब तक यामिनी उसके
खिलाफ है और
आजाद है...

...तब तक उसका
कोई भी गुर्गा स्पेस सेंटर
तक पहुंच कर, उपग्रह
और रॉकेटों को नष्ट
नहीं कर सकता।







मैं तुम्हें कंट्रोल सेंटर के अंदर जाने नहीं दे सकता।



ये चीटिंग थी, तिरंगा! अब हिटिंग होगी।

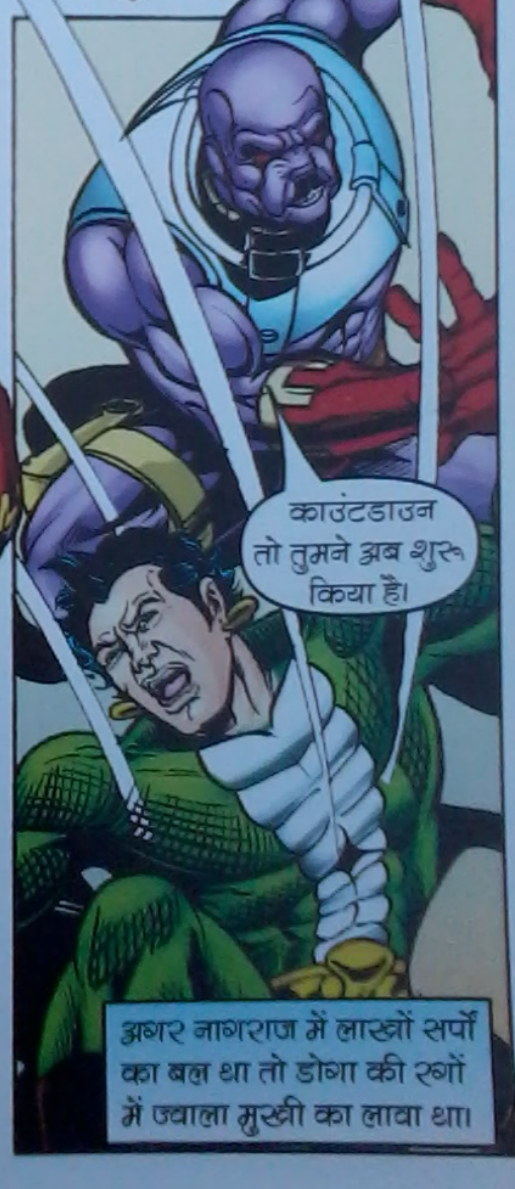
न...न...न! मैंने कहा न कि मैं यहां पर कुछ भी गड़बड़ नहीं होने दूंगा!



उठने की कोशिश मत करना, ध्रुव वर्मा...

काउंटडाउन शुरू हो चुका है। अब इसमें व्यवधान नहीं डाला जा सकता। परिस्थिति को समझो डोगा।

परिस्थिति को तुम समझो, नागराज!



काउंटडाउन तो तुमने अब शुरू किया है।

अगर नागराज में लाखों सर्पों का बल था तो डोगा की रंगों में ज्वाला मुखी का लावा था।











...कि हार कर ही जीता जाय!



यह... मेरे शरीर की हर कोशिका कांप क्यों रही है।

क्योंकि तुमने उस साँप को अपने शरीर में समा लिया है जो मेरा वायब्रो गैजेट निगल गया था।

मुझे उसे अपनी बेल्ट के कंट्रोल से फिर से एक्टीवेट करना पड़ा।



धैक्स, चंडिका!

तुम मेरा प्लान भी समझ गई और उस साँप की तरफ किया हुआ मेरा इशारा भी।

अब मेरे पास बीस सेकंड का वक्त बचा है...



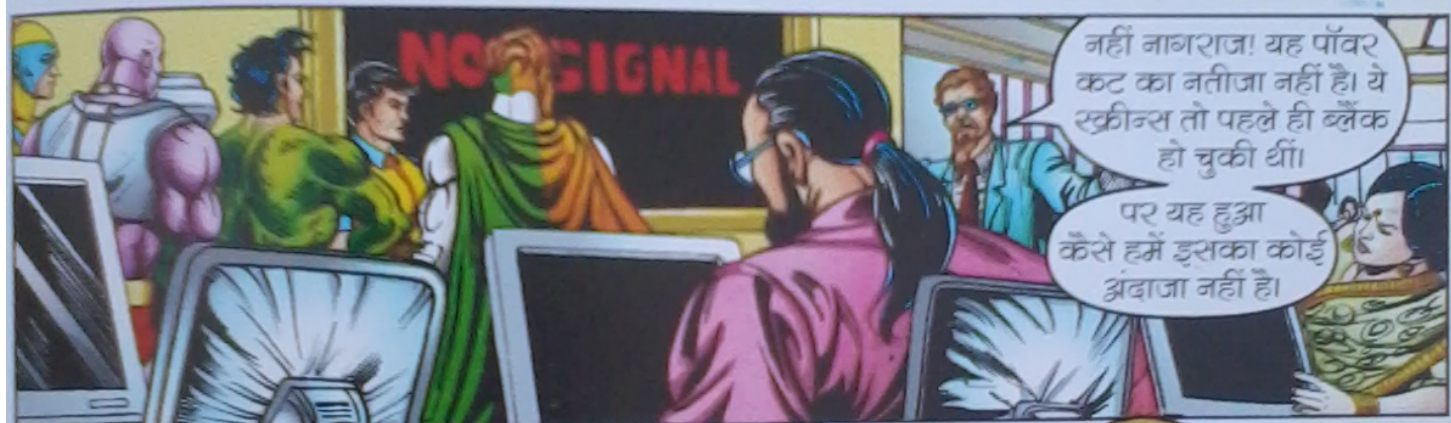
मैन पावर ऑफ कर देने का।



"और बैकअप पावर शायद पांच रॉकेटों के एक साथ लॉन्च का लोड नहीं ले पाएगा।"

"ओ गॉड! यह आइडिया तो फ्लॉप हो गया।..."

... "मैं लोरी को बचा नहीं पाया।"





क्या इन सिग्नल्स के जरिए आपको इन उपग्रहों से किसी जीवित इंसान के संकेत भी मिल रहे हैं?

नहीं धुवाँ वैसे भी, ये असंभव है उपग्रह एक्स्ट्राइट प्लेन नहीं होते, जिनमें कोई जीवित रह सके!



"तुम लोग बस कुछ मिनट और इंतजार करो तो एक ऐतिहासिक घटना को अपनी आंखों से देख सकोगे।"

ये भी कमाल है, यार! गोरे लोग धूप से सांवले होना चाहते हैं, और सांवले लोग क्रीम लगा कर गोरा होना चाहते हैं।

यही तो! जब अंधेरा हो तो चाहते हैं कि काश, सूरज निकल आए।...

...और जब अभी तो चाहेंगे कि...

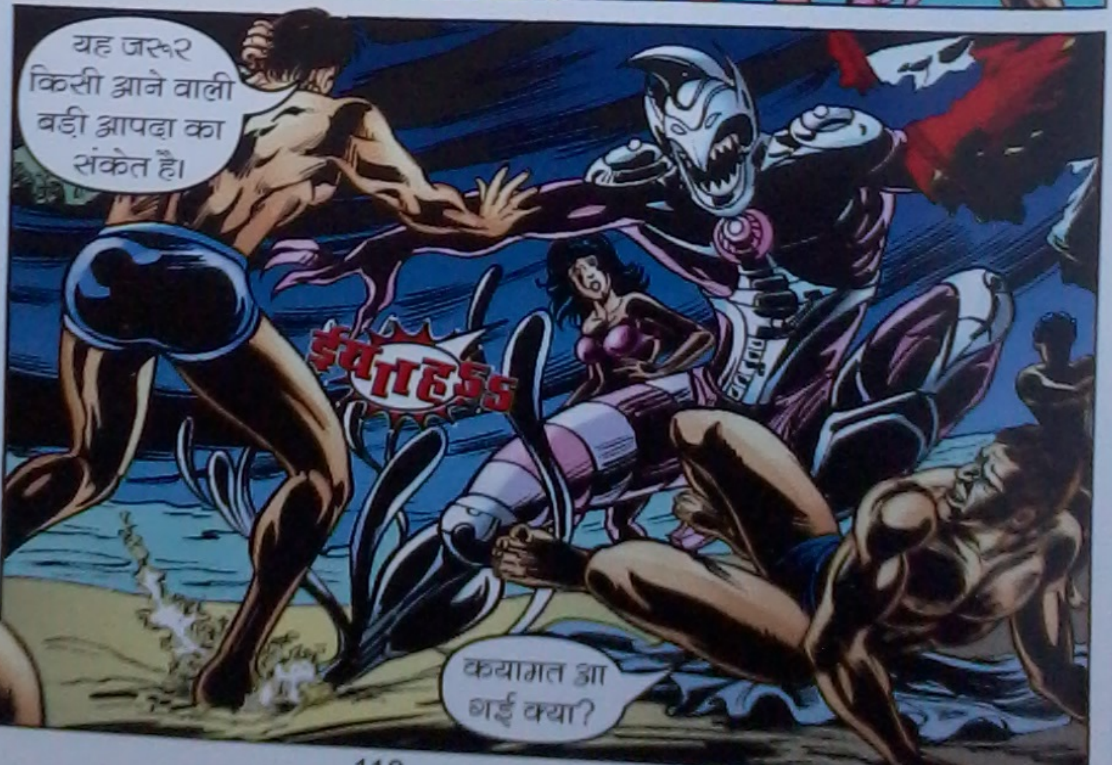


...काश, सूरज ढक जाए?

ओ गॉड! य...यह क्या हो रहा है? आज सूर्य ग्रहण है क्या?

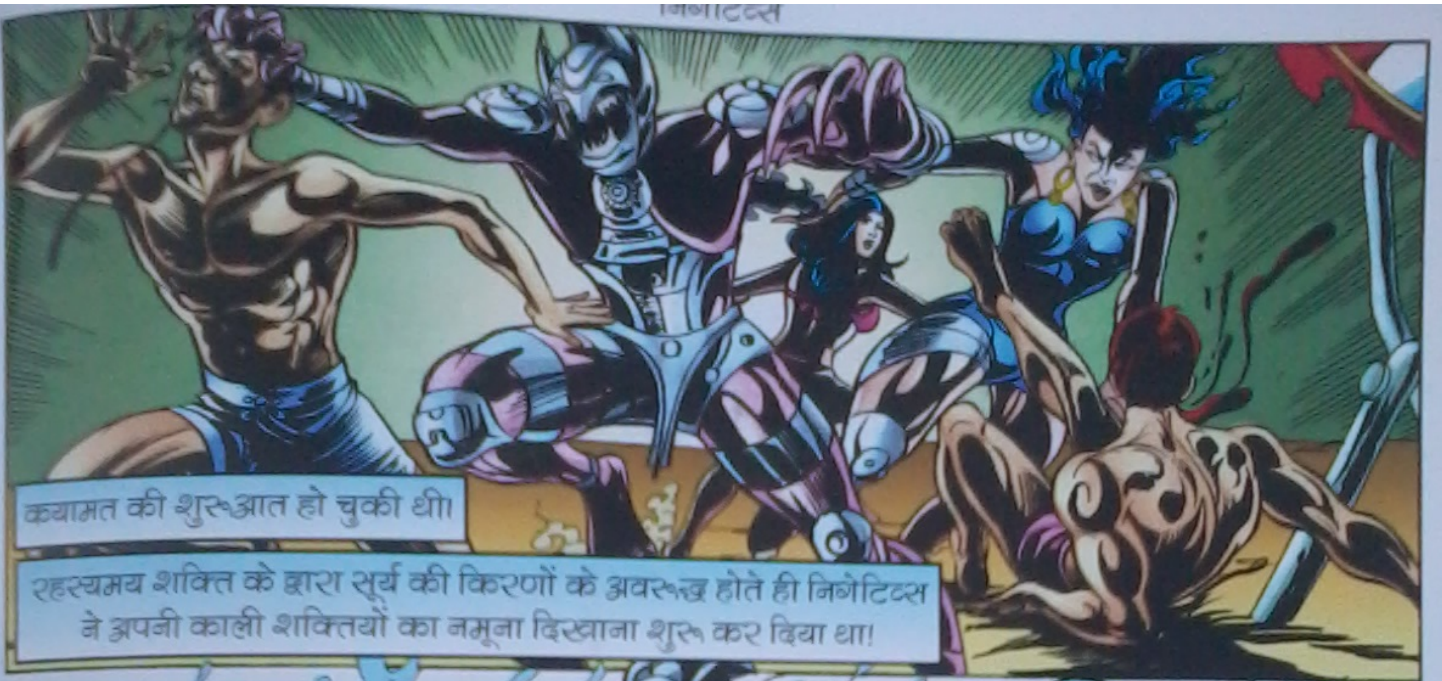


ग्रहण में तो सिर्फ सूर्य काला रहता है। यहाँ...यहाँ तो आधा आकाश काला हो गया है।



यह जरूर किसी आने वाली बड़ी आपदा का संकेत है।

कबामत आ गई क्या?



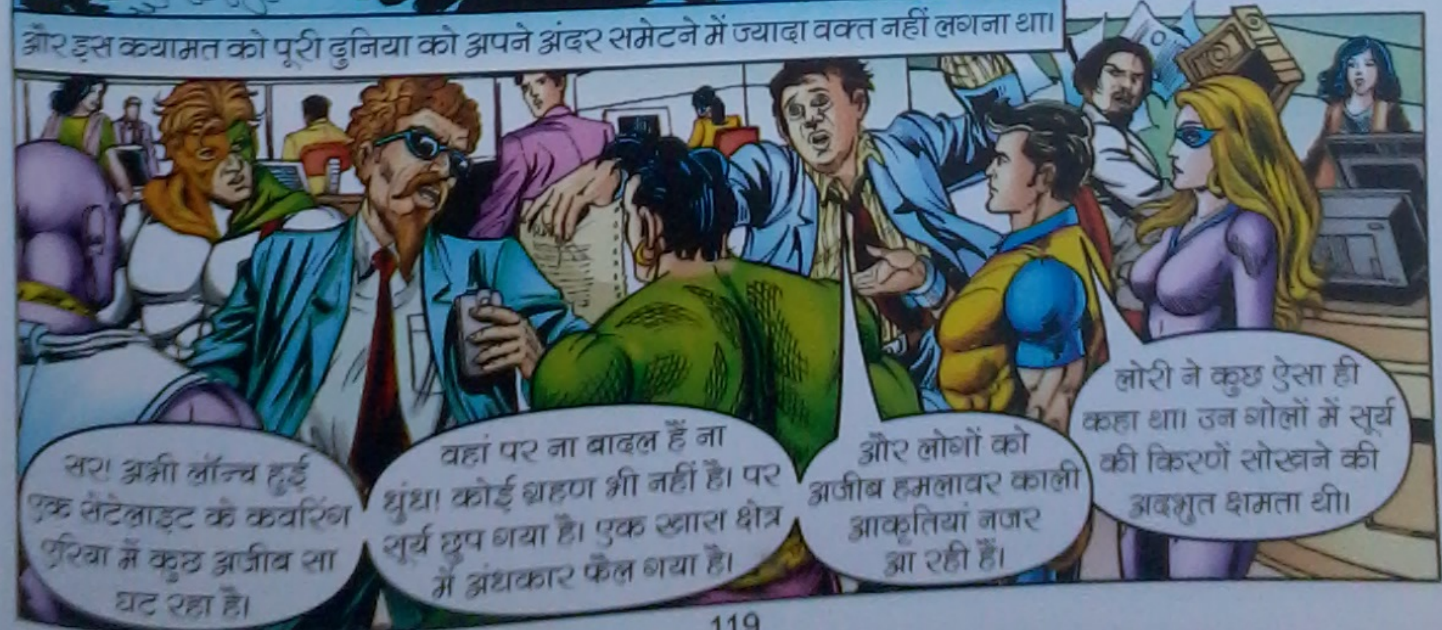
क्यामत की शुरुआत हो चुकी थी।

रहस्यमय शक्ति के द्वारा सूर्य की किरणों के अवसृष्ट होते ही निगेटिव्स ने अपनी काली शक्तियों का नमूना दिखाना शुरू कर दिया था।



और अब उनका असर पानी पर भी फैल रहा था।

और इस क्यामत को पूरी दुनिया को अपने अंदर समेटने में ज्यादा वक्त नहीं लगना था।

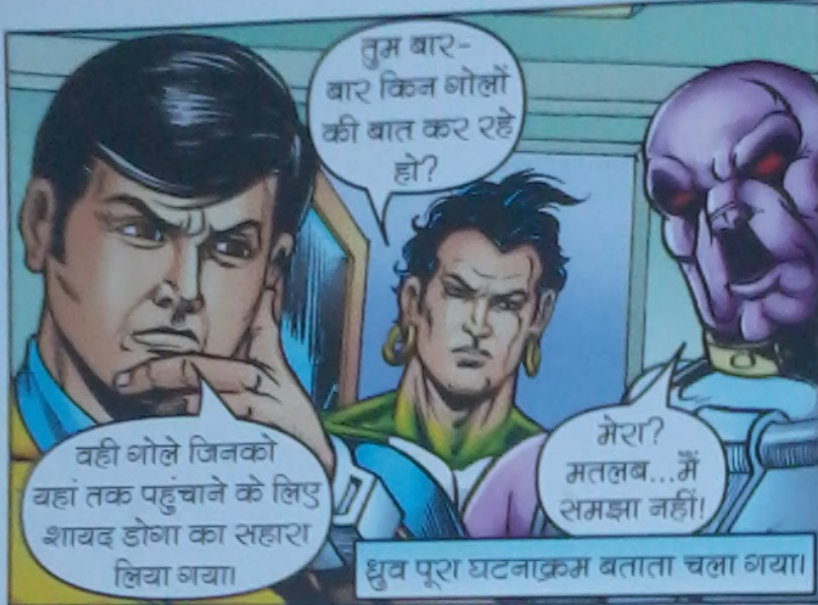


सर! अफ्री लॉन्च हुई एक सैटेलाइट के कवरेज एरिया में कुछ अजीब सा घट रहा है।

वहां पर ना बादल हैं ना धुंध। कोई ग्रहण भी नहीं है। पर सूर्य छुप गया है। एक खाली क्षेत्र में अंधकार फैल गया है।

और लोगों को अजीब हमलावर काली आकृतियां नजर आ रही हैं।

लोरी ने कुछ ऐसा ही कहा था। उन गोलों में सूर्य की किरणों सोखने की अदभुत क्षमता थी।



...जिनकी तलाश मैंने बहुत पहले शुरू की थी, पर अंधमान ने मुझे कैद करके मेरी तलाश को वहीं रोक दिया था।

यामिनी!

हां यामिनी! इस कहानी का मुख्य पात्र अंधमान नहीं, मैं हूँ, नागराजा।

यानी...यानी मैं तुमको बचा नहीं रहा था, बल्कि अंधमान को पकड़ने में तुम्हारी मदद कर रहा था?

अरे! पहले पूरी बात तो सुन लो। यह तो स्पष्ट है कि मैंने तुम्हारा प्रयोग अंधमान के खिलाफ किया, बीच में बोलकर मेरा मजा खराब क्यों कर रहे हो?

लोरी द्वारा गोलों को खोजे जाने की खबर तलक्षेत्र तक तरंगों के जरिए पहुंचते ही अफरातफरी मच गई।

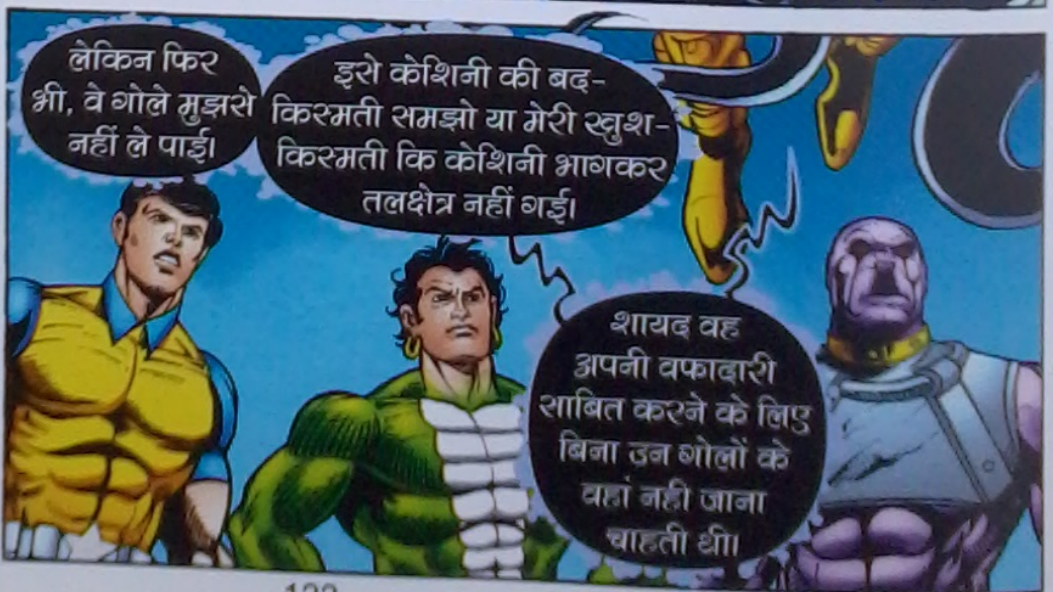
अंधमान जानता था कि मानवों के पास उन गोलों की रक्षा के लिए पर्याप्त शक्ति नहीं है। आज नहीं तो कल वे किसी ना किसी निगेटिव्स के कब्जे में आ ही जाएंगे।

उसने उन गोलों को अपनी निगरानी में लेने का फैसला लिया और यहीं वह गलती कर गया।

गोलों के अंदर प्रकाश को रोखने की शक्ति थी। और ये प्रकाश की ही शक्ति थी जो मुझे कैद किए हुए थी।

जैसे-जैसे गोले पास आए मेरे बंधन कमजोर पड़ते चले गए और मैं आजाद हो गई।

उस वक्त निगेटिव्स का ग्रुप जहाज को तलक्षेत्र की तरफ ला रहा था और शिप के अंदर गोलों को ढूँढ भी रहा था।





वेर सवेर मेरे आजाद होने की खबर भी अंधमान को लब ही जानी थी। मुझे उस काम को जल्द से जल्द अंजाम देना था जिसके लिए मैंने उन गोलों को अपने कब्जे में लिया था।

यानी की सूर्य की रोशनी को धरती पर आने से रोक कर पूरी पृथ्वी पर निबोटिक्स का राज स्थापित करना।

कोशिनी गॉर्ड की परछाई बन गई थी। लोरी ये बात समझ गई थी। और इसीलिए वह गॉर्ड की आड़ में कोशिनी को साथ ले जाना चाहती थी।

ओह! अब मैं समझा! लोरी सच कह रही थी। और वह शिप का गॉर्ड श्री!!

अच्छा! अब मुझे तेरा पुंजल समझ में आया है। खैर! सुनता जा तू भी अपना पुंजल समझ जायगा।

किस्मत से मुझे जल्दी ही रास्ता मिल गया। पांच सेटेलाइट्स एक साथ छोड़ी जा रही थीं।

मैंने अपनी शक्तियां देकर कुछ मानवों के जरिए गोलों को ट्रेन में ले जाय जा रहे उपग्रहों तक पहुंचाने की कोशिश की पर डोंगा बीच में आ टपका।

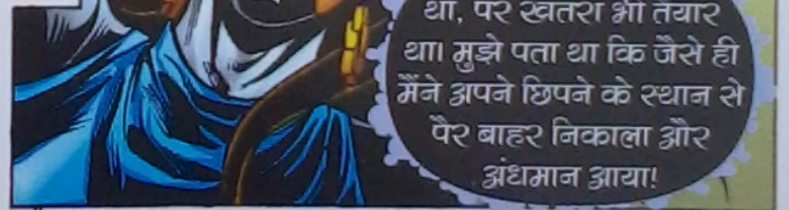
दूसरी तरफ से कोशिनी तिरंगा को अपना सहयोगी बना कर गोलों को वापस कब्जे में लेने आ रही थी। परंतु यहीं वह गलती कर गई! वह मेरे नजदीक आ गई थी।

इस बार कोशिनी का मुझ से बच पाना संभव नहीं था।

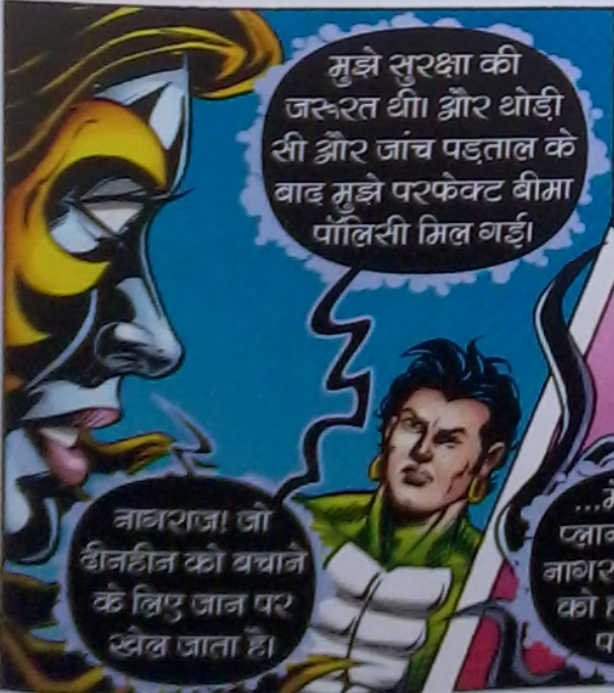
कोशिनी के साथ ही मेरे पास दो और सहयोगी हो गए, तिरंगा और डोंगा!

ऐसी अदम्य इच्छा शक्तियों को कब्जे में लेना मुश्किल काम तो था, पर एडी चोटी का जोर लगा कर सफलता मिल ही गई।

प्लान तो तैयार था, पर खतरा भी तैयार था। मुझे पता था कि जैसे ही मैंने अपने छिपने के स्थान से पैर बाहर निकाला और अंधमान आया!



मुझे सुरक्षा की जरूरत थी। और थोड़ी सी और जांच पड़ताल के बाद मुझे परफेक्ट बीमा पॉलिसी मिल गई।



नागराज! जो बीनहीन को बचाने के लिए जान पर खेल जाता है।

...मेरा 'अबला' प्लान सफल हुआ। नागराज ने अंधमान को हराकर पारा पलट दिया।

उधर कोशिनी ने तिरंगा और डोंगा की मदद से गोलों को सेटेलाइट्स तक पहुंचाया। हालांकि परमाणु और ध्रुव ने काम में अड़ंगा जरूर डाला लेकिन अंततः मैं सफल हुई।

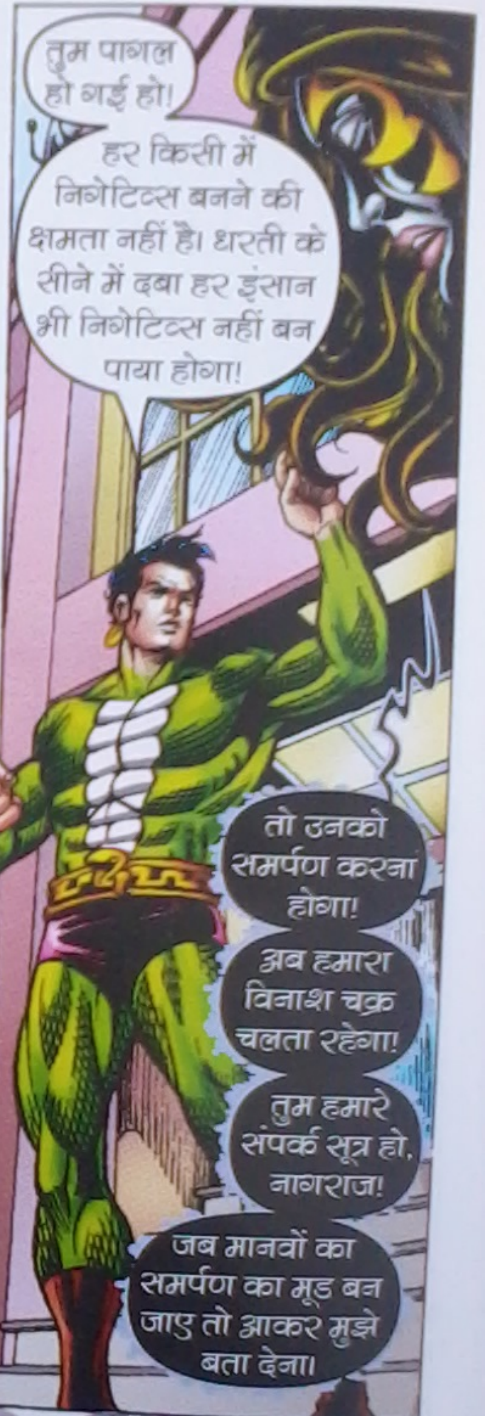


अब वे बोले सेटेलाइट्स के माध्यम से अंतरिक्ष में स्थापित हो कर सूर्य के प्रकाश को धीरे-धीरे सोख कर पूरी पृथ्वी को निगेटिव ज़ोन में बदल देंगे।

और जब सभी निगेटिव्स बन जाएंगे तो हमें तलक्षेत्र में छिप कर नहीं रहना पड़ेगा।



अब या तो मानव स्वेच्छा से समर्पण करेंगे या फिर निगेटिव्स बना दिए जाएंगे।



तुम पागल हो गई हो।

हर किसी में निगेटिव्स बनने की क्षमता नहीं है। धरती के सीने में दबा हर इंसान श्री निगेटिव्स नहीं बन पाया होगा।

तो उनको समर्पण करना होगा।

अब हमारा विनाश चक्र चलता रहेगा।

तुम हमारे संपर्क सूत्र हो, नागराज।

जब मानवों का समर्पण का मूड बन जाए तो आकर मुझे बता देना।



इंतज़ार क्यों करना, जवाब लेकर ही जाओ...

अरे! यह तो गायब हो गई!

मुझे तुम्हारी बात सुननी चाहिए थी, ध्रुव!

तुम्हारी जगह में होता तो यही करता, नागराज!

एक दूसरे को तसल्ली बाद में दे लेना, अभी सोचो कि क्या करना चाहिए।

हम सभी का इस मुसीबत में थोड़ा-थोड़ा योगदान है। इसको रोकना हमारी जिम्मेदारी है।

"पहला फ्रंट! हमें उपग्रहों के जरिए पृथ्वी पर फैल रहे निगेटिव्स के प्रभाव से निर्दोषों की रक्षा करनी है।"



सब फिर शुरू हो गए। और कहते हैं कि लड़कियां ज्यादा बोलती हैं!

सुनो! हमें तीन फ्रंट पर लड़ना है।

"यह काम मैं और डोगा आराम से कर सकते हैं। हम दोनों निगेटिव्स से टकरा भी चुके हैं और उस ऊर्जा को धारण भी कर चुके हैं।"

"अगर निगेटिव्स भी इंसानों से ही म्यूटेड हुए हैं तो हमारे अंदर भी वैसी ऊर्जा कहीं ना कहीं जरूर छिपी होगी।"

"और एक बार ब्लैक ऊर्जा धारण करने के बाद हमारे अंदर कुछ न कुछ प्रतिरोधक क्षमता भी अवश्य विकसित हो गई होगी।"

हम सिर्फ दो हैं और इनकी तादाद बेहिसाब लगती है।

इनको रोकने का कोई और तरीका भी सोचना होगा।

ठीक है। सोचते हैं।

शुक्र है, बनाने वाले ने दिमाग, हाथ वा पैर में नहीं फिट किया।

मुझे ऐसा लग रहा है कि ऐसा करने के पीछे इनका कोई मकसद है। ये हमला बेवजह नहीं है।

हमला सचमुच बेवजह नहीं था-

और इसका कारण ब्रह्मांड रक्षकों को जल्द ही मालूम हो जाने वाला था।

"दूसरा फ्रंट है तलक्षेत्र में जाकर
ब्रधमान को आजाद कराना।"

ओह! इनको
रोक क्यों रहे हो? आने
दो नागराज को! ये तुम्हारे
होने वाले राजा हैं। जरा
तमीज से पेश आओ
इनसे!

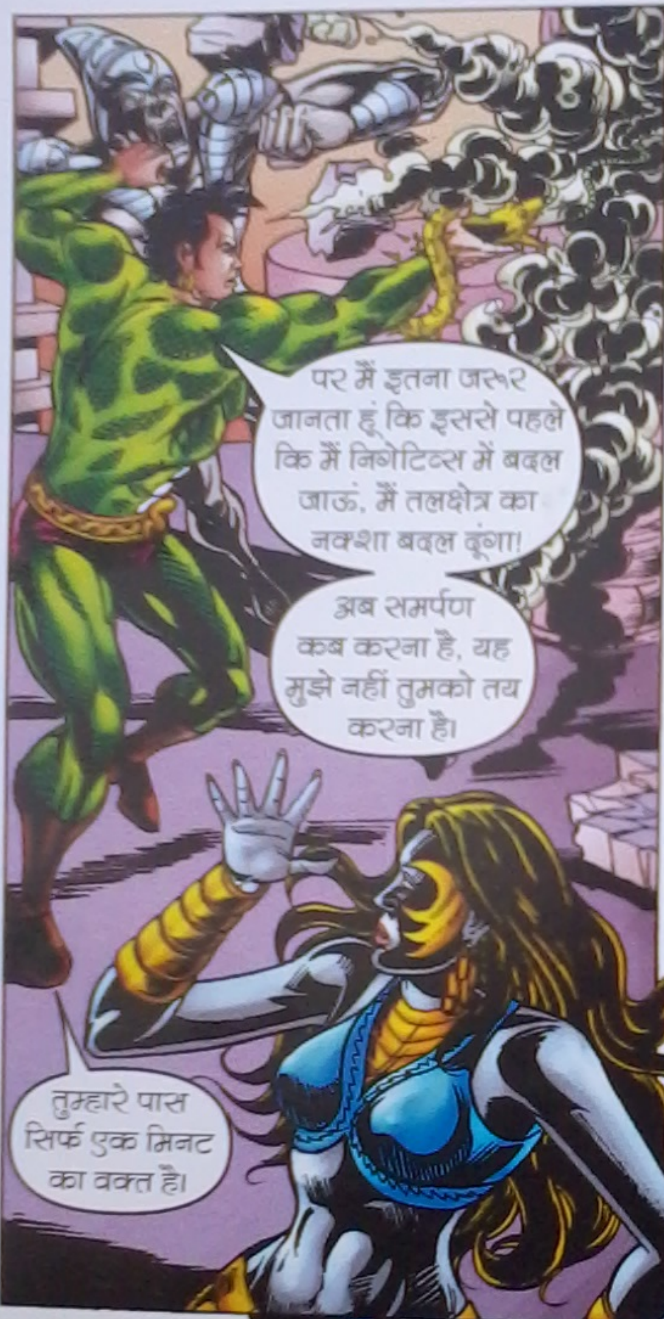
हमें खेद है
नागराज! पर तुम
उम्मीद से जल्दी आ गए!
समर्पण का पैगाम
लाए हो न?

लाया नहीं हूँ, लेने
आया हूँ!! अभी भी समय
है, यामिनी! टकराव टाल
दो! वर्ना निगेटिव्स को मुझे
अपना दुश्मन मानना
पड़ेगा।

दुश्मन! पति-
पत्नी की तरह! मुझे
तुम्हारा विवाह प्रस्ताव
का तरीका पसंद आया
नागराज।

निगेटिव्स
बनने की रश्म के
लिए तैयार हो जाओ
नागराज!

मुझे नहीं पता
कि यहां पर इंसान
निगेटिव्स में तब्दील
कैसे हो जाते हैं,....



पर मैं इतना जरूर जानता हूँ कि इससे पहले कि मैं निगेटिव्स में बदल जाऊँ, मैं तलक्षेत्र का नक्शा बदल दूँगा!

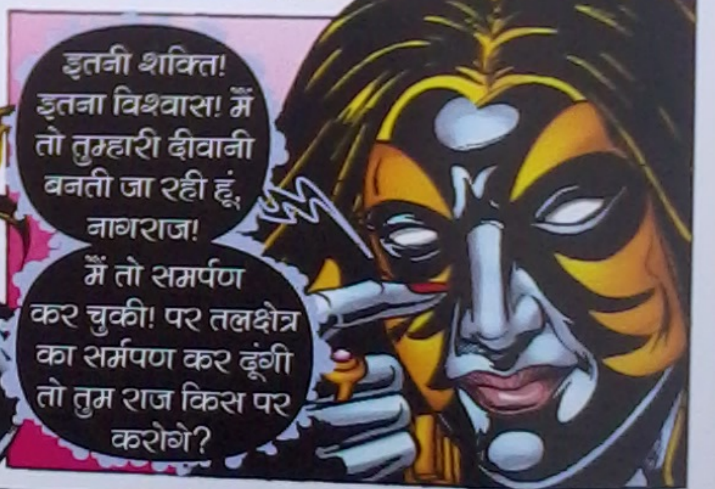
अब समर्पण कब करना है, यह मुझे नहीं तुमको तय करना है।

तुम्हारे पास सिर्फ एक मिनट का वक्त है।



क्योंकि इतना ही वक्त मुझे तलक्षेत्र को धूल में मिलाने में लगेगा।

हम्म! तो इसे कहते हैं मर्द!



इतनी शक्ति! इतना विश्वास! मैं तो तुम्हारी दीवानी बनती जा रही हूँ, नागराज!

मैं तो समर्पण कर चुकी! पर तलक्षेत्र का समर्पण कर दूँगी तो तुम राज किस पर करोगे?



तो फिर मैं विवश हूँ, यामिनी! मेरी विष फुंकार एक मिनट से भी कम समय में इस पूरे तलक्षेत्र में फैल जाएगी!

और फिर कितने नेगेटिव्स बचेंगे और कितने नहीं, इसकी जिम्मेदारी मेरी नहीं होगी।

ओफ़! पर तुमसे ये किसने कह दिया कि निगेटिव्स विषहीन हैं!

अरे सबियों से भूमि ने सिर्फ इंसानों को ही नहीं निगला है।

तुम्हारे जैसे
कुछ ईच्छाधारी सर्प
भी यहां पर दफन हो
चुके हैं! जैसे ...

कालभर्षा!

नानराज तल्लक्षेत्र की विशेष परिस्थितियों
से अंजान था। उतना ही जितने कि...





अब आप आराम से सर्किट्स की जांच कर सकते हैं।

नहीं। इनके अंदर अभी भी पॉवर मौजूद है। ये अभी भी पांचों सेटेलाइट्स से कनेक्टेड है।

अब ये सर्किट्स सेटेलाइट्स में मौजूद सोलर पॉवर सिस्टम से रेडियो तरंगों के द्वारा पॉवर प्राप्त कर रहे हैं।



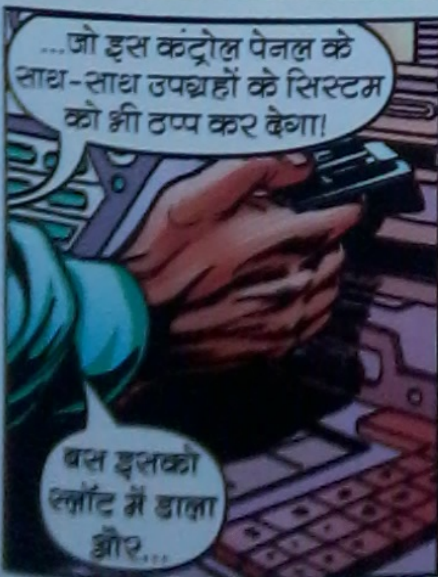
मुश्किल है पर वह संभव है।

अब बस एक ही रास्ता है। ये पूरा सिस्टम एक खास प्रोग्राम पर चलता है।



यह चिप ऐसी ही किसी स्थिति से बचने का हमारा आखिरी डिफेंस है।

इसमें ऐसा एंटी प्रोग्राम है...



...जो इस कंट्रोल पैनल के साथ-साथ उपग्रहों के सिस्टम को भी ठप्प कर देगा।

बस इसको स्लॉट में डाला और...



आह!!!

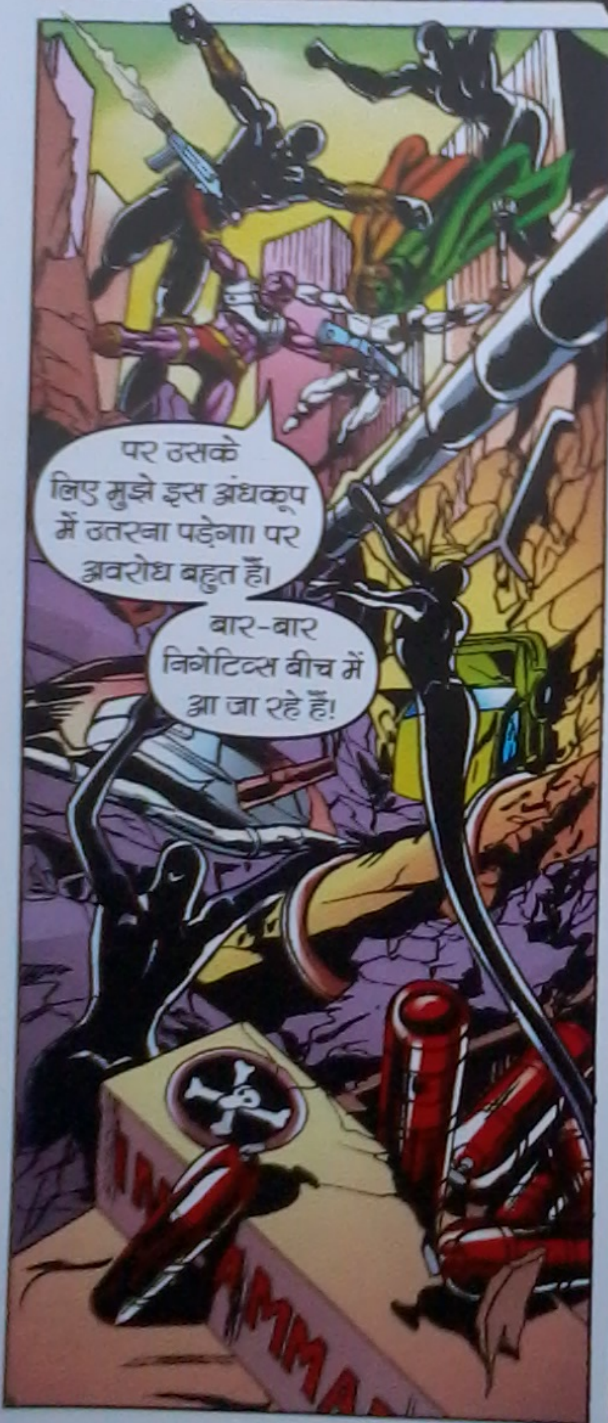






ऐसा वार करना होगा जो इन सबका एक बार में सफाया कर दे।

वह तरीका मुझे दिखाई दे रहा है।



पर उसके लिए मुझे इस अंधकूप में उतरना पड़ेगा। पर अवरोध बहुत हैं।

बार-बार निबेटिक्स बीच में आ जा रहे हैं।



नहीं। तुम्हारे ऐसा करते ही इनको हमारे प्लान की भनक लग जाएगी।

तुम अपना काम करो।



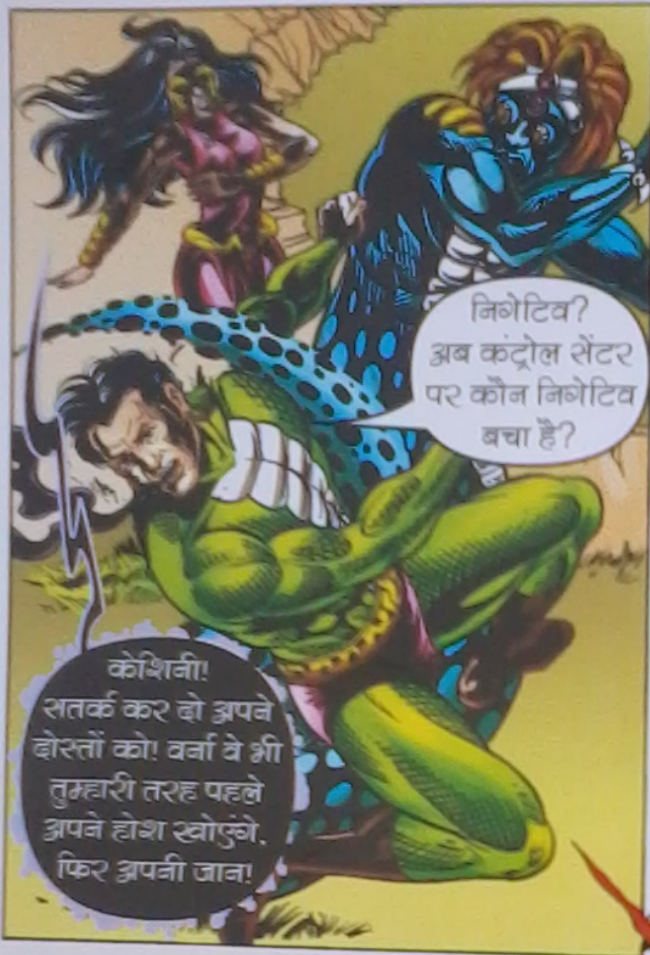
निशाना साधो...

मैं तुम्हारा रास्ता साफ करता हूँ।

तिरंगा और डोना ने योजना तो बना ली थी।

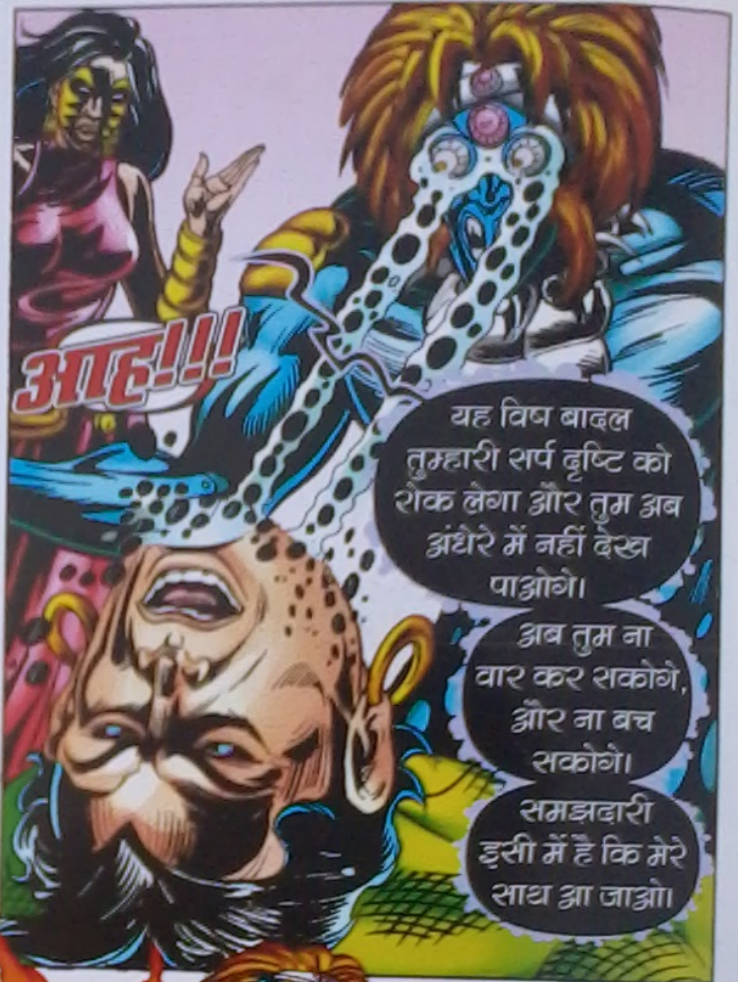
पर यह योजना निबेटिक्स को खत्म करने की थी या फिर खुद को...यह खुद ब्रह्मांड रक्षकों को भी पता नहीं था।





निगेटिव?
अब कंट्रोल सेंटर
पर कौन निगेटिव
बचा है?

केशिनी!
सतर्क कर दो अपने
दोस्तों को! वरना वे भी
तुम्हारी तरह पहले
अपने होश खोफुंगे,
फिर अपनी जान!



आह!!!

यह विष बाढ़ल
तुम्हारी सर्प दृष्टि को
शक लेगा और तुम अब
अंधेरे में नहीं देख
पाओगे।

अब तुम ना
वार कर सकोगे,
और ना बच
सकोगे।

समझदारी
इसी में है कि मेरे
साथ आ जाओ।



नागराज
की सिर्फ दो
नहीं अनभिन्नत
आंखें हैं।



मैं देखूं या
मेरे सांप, बात
एक ही है!

कुछ भी कर लो,
नागराज पर इसके
विष से तुम्हें सिर्फ मैं
बचा सकती हूं।

सिर्फ तलक्षेत्र का
शासक ही इस विष को
उतार सकता है।

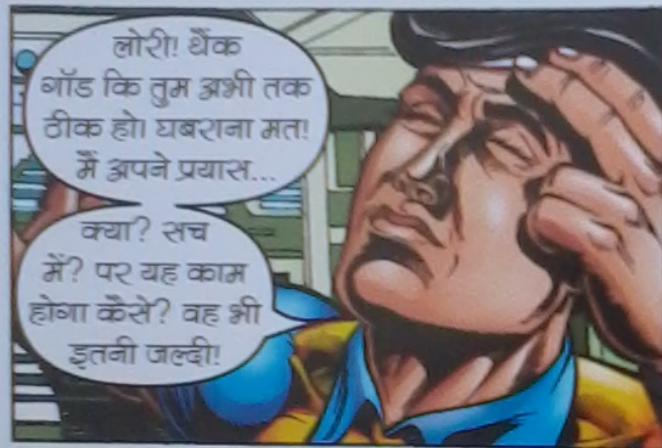


उसकी
आवश्यकता
नहीं हैं।

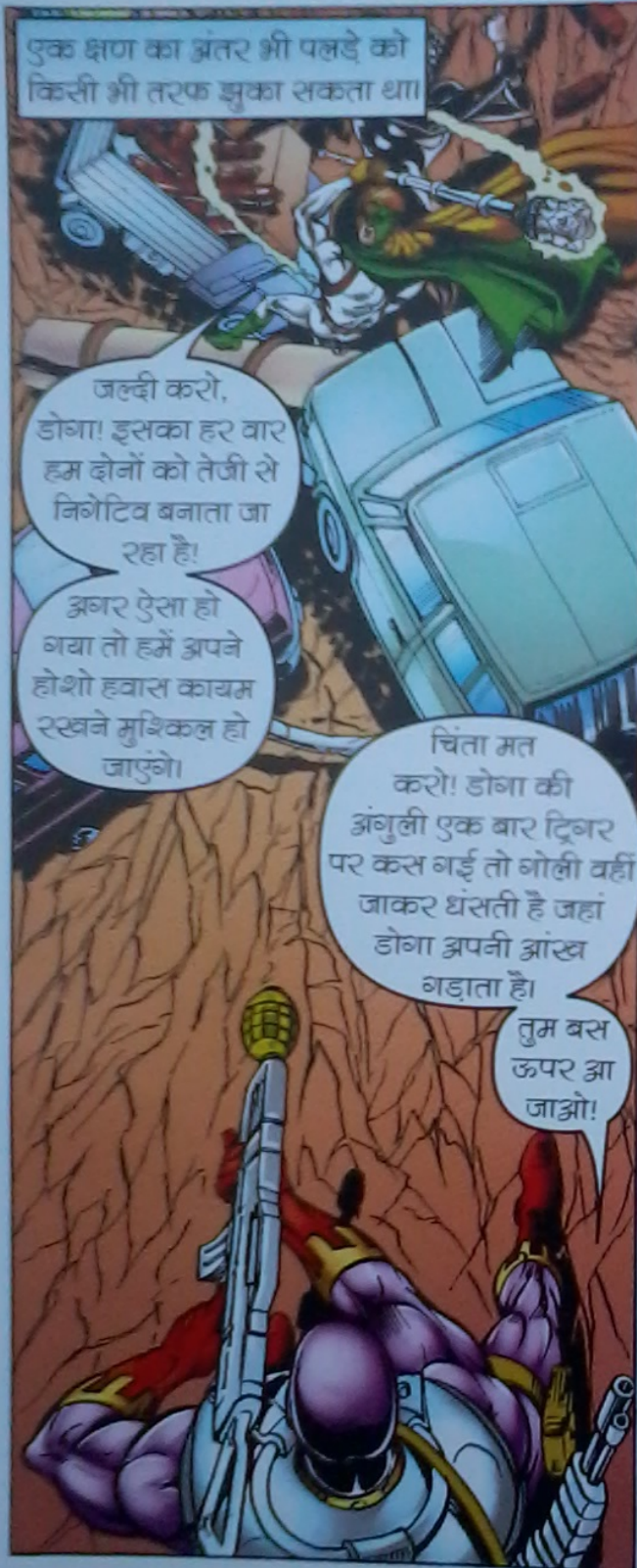
मैंने इस विष को
स्वीकार कर लिया है।
अब यह मुझे हानि नहीं
पहुंचा सकता।

यह तो और
अच्छा हुआ। अब तुम
मरोगे तो नहीं।









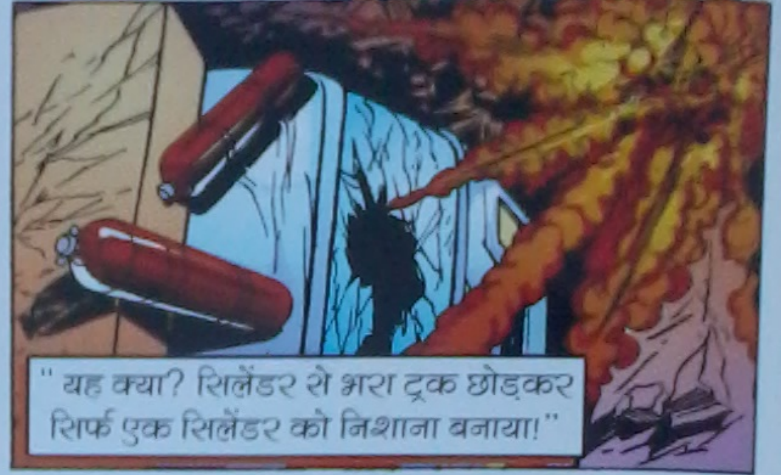
एक क्षण का अंतर भी पलड़े को किसी भी तरफ झुका सकता था।

जल्दी करो, डोगा! इसका हर वार हम दोनों को तेजी से निगेटिव बनाता जा रहा है!

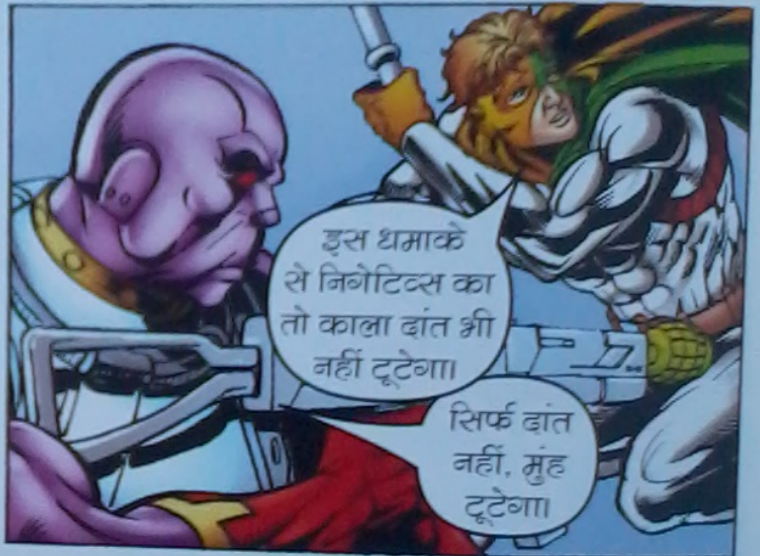
अगर ऐसा हो गया तो हमें अपने होशो हवास कायम रखने मुश्किल हो जाएंगे।

चिंता मत करो! डोगा की अंगुली एक बार ट्रिगर पर कस गई तो गोली वहीं जाकर धंसती है जहां डोगा अपनी आंख बढ़ाता है।

तुम बस ऊपर आ जाओ!



"यह क्या? सिलेंडर से भरा ट्रक छोड़कर सिर्फ एक सिलेंडर को निशाना बनाया!"

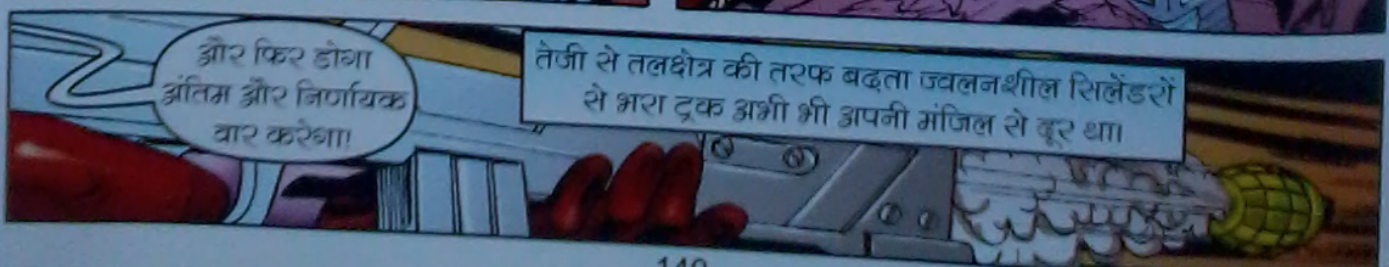


इस धमाके से निगेटिव्स का तो काला दांत भी नहीं टूटेगा।

सिर्फ दांत नहीं, मुंह टूटेगा।



"यह सिलेंडर इस गद्दे का रास्ता और साफ कर देगा। ट्रक और नीचे यानी तलक्षेत्र की तरफ धंसेगा।"



और फिर डोगा अंतिम और निर्णायक वार करेगा!

तेजी से तलक्षेत्र की तरफ बढ़ता ज्वलनशील सिलेंडरों से भरा ट्रक अभी भी अपनी मंजिल से दूर था।

लेकिन नागराज अपनी मंजिल
के करीब पहुंच चुका था!

इसका विष
मुझे निगेटिव बनाने
के साथ ही मुझे इस पर
असरदार वार करने की
शक्ति भी दे रहा है।

यह अब मेरे
वारों को महसूस
जरूर करेगा।

इस पर जितना
वार करोगे उतना ही यह
तुम्हारी शक्ति को सोखेगा
नागराज! यह व्यर्थ का
प्रयास मत करो।

जल्दी ही
यह अपने आपको
संभाल लेगा।

मैं इसे संभालने
का मौका नहीं दूंगा।
सबसे पहले इसकी
शक्ति का केंद्र इसकी
मणियां जापुंगी...

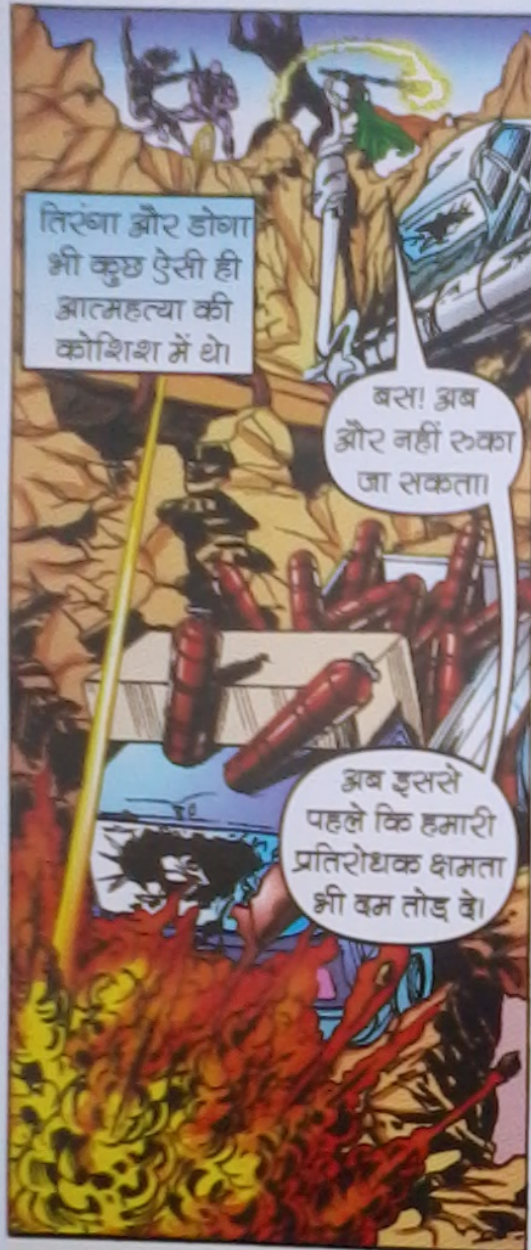
इसका
मौका ये तुम्हें
नहीं दूँगे!

तलक्षेत्र के हर इंच से पैदा होते जा रहे निगेटिव्स
के वार नागराज को निगेटिव में बदलते जा रहे थे।

ओप्फ! अंदर से निगेटिव विष का
असर और बाहर से ताबड़-तोड़ वार!!

अब मेरे ऊपर से मेरा
नियंत्रण हट रहा है।

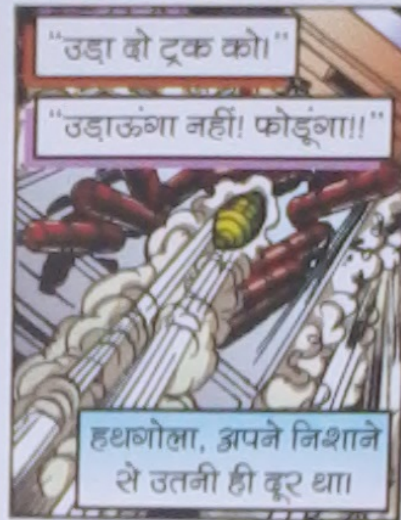
मैं...मैं निगेटिव
बनता जा रहा हूँ।



तिरंगा और डोगा भी कुछ ऐसी ही आत्महत्या की कोशिश में थे।

बस! अब और नहीं रुका जा सकता।

अब इससे पहले कि हमारी प्रतिरोधक क्षमता भी बम तोड़ दे।



"उड़ा दो ट्रक को।"

"उड़ाऊंगा नहीं! फोड़ूंगा!!"

हथगोला, अपने निशाने से उतनी ही दूर था।



जितनी दूर नागराज अपने होश खोने से था।

अब अगर जल्दी ही कोई मक्द ना मिली तो...

नागराज! अब कोई भी व्यवधान...



इस अवस्था को संभाल बनने से रुक नहीं सकता हेडडॉग ये...



आण और घी का मिलन हो गया था।

आण भड़कनी तब थी।

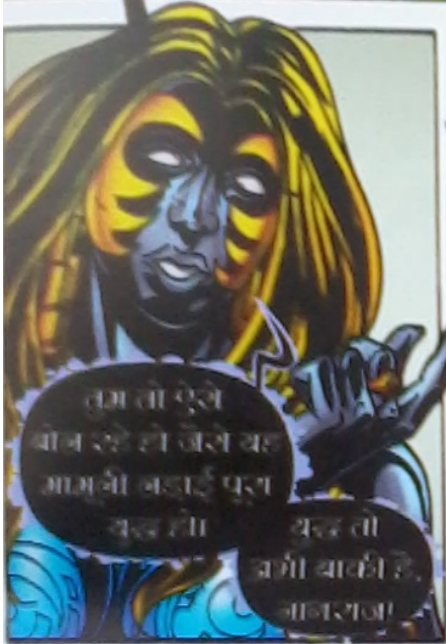
लगातार होते भीषण धमाकों के साथ निकलती रोशनी की चकाचौंध किरणों ने, तलक्षेत्र को कुछ पलों के लिए, तेज रोशनी से भर दिया।

और नागराज को वह मौका दे दिया...

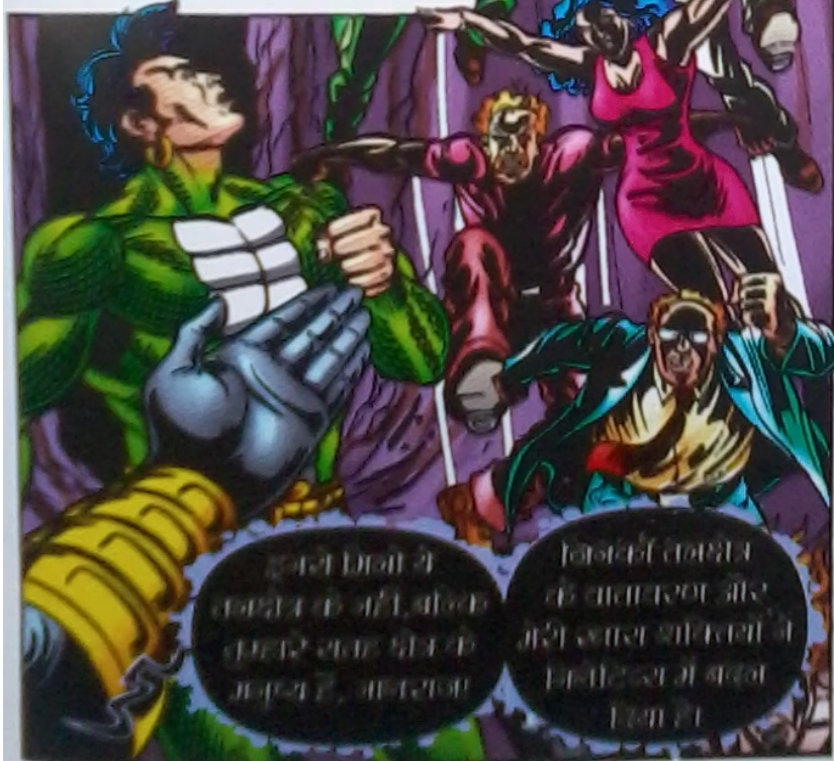
जिसकी उसे तलाश थी।

खेल
खात्म हो चुका
है, यामिनी!

अब बेहतर होगा कि
तुम सतह पर फैलते अंधेरे को
रोक दो। बबले में मैं तलक्षेत्र
को बरुश दूंगा।



तुम तो ऐसे
बोल रहे हो जैसे वह
आजुबी लड़ाई पूरा
कर ली। यरु तो
अभी बाकी है,
नागराज!



इनने जिजी ने
तलक्षेत्र के जही, बोलिक
तुम्हारे सतह क्षेत्र के
अनुपम है, नागराज।

जिजकी तलक्षेत्र
के वातावरण और
मेरी ज्वाला शक्तियों ने
निगाटव्स में बदल
दिया है।



देखना यह है कि
तुम इन जीजा पर कब
जा जाओगे बार कराने,
जिजकी रक्षा अब तुमने
वचन लिया है या हाँ।



ओफ़! इन पर मैं वार नहीं कर सकता, क्योंकि ये अपने वश में नहीं हैं।

पर अगर वार नहीं करता हूँ तो मुझे भी इनके जैसा बनने में ज्यादा वक्त नहीं लगेगा!



नागराज का अपने मस्तिष्क पर से नियंत्रण हटने में एक पल से ज्यादा का वक्त नहीं बचा था।



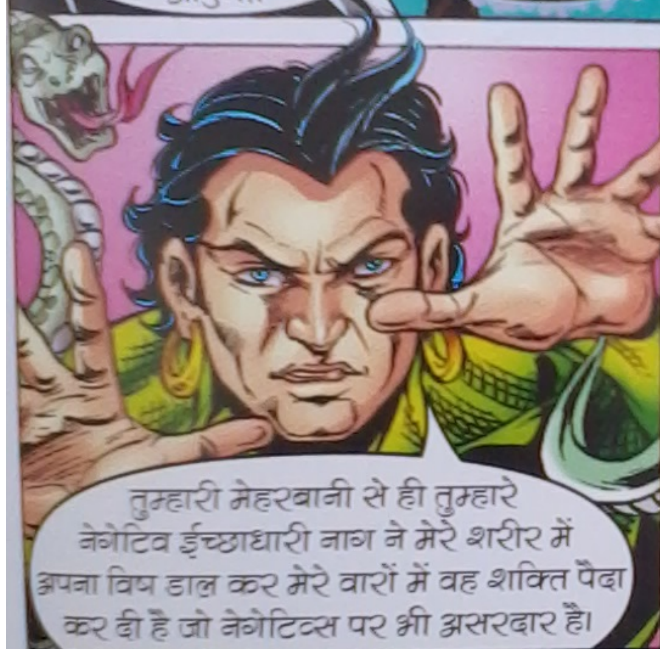
इनसे निपटना हमारा काम है, नागराज!

तुम अपना काम करो।

तुम लोगों ने सचमुच कमाल कर दिया, डोना और तिरंगा।

तलक्षेत्र तक आ पहुंचे और पहुंचने से पहले ही मैदान भी साफ कर दिया!!

अब मैं तुम पर कोई दया नहीं दिखाऊंगा, यामिनी।



कह जानते हुए भी कि
नागराज की शक्तियों में अब
निचेटिव पावर भी शामिल हो चुकी है,
तुम... तुम मेरे लिए नागराज से लड़
रहे हो, अंधमान?

तलक्षेत्र का शासन
मैंने तुमसे कुछ छीनने के लिए
नहीं बल्कि तुम्हें पाने के लिए
स्वीकार था, यामिनी।

तुम इसे रोक
सकते हो तो रोक
लो अंधमान, वरना यह
काम मुझे करना
ही पड़ेगा।

यामिनी के पिता
अंधका राज ने मरते वक्त
अपनी पुत्री यामिनी का हाथ और
तलक्षेत्र का शासन मुझे सिर्फ
एक कारण से सौंपा था!

वे चाहते थे कि
ना तो उनकी पुत्री किसी
को नुकसान पहुंचा पाए
और ना ही कोई उनकी
पुत्री को!

तुमने आज
वही काम किया
है और इसकी राजा
अंधमान तुमको
देगा।

मैं भी यामिनी
को नुकसान नहीं पहुंचा
रहा था, अंधमान! बल्कि इसे
दूसरों को नुकसान पहुंचाने
से रोक रहा था!!

तलक्षेत्र में अंधमान की शक्तियां प्राकृतिक रूप से बढ़ी हुई
थीं। युद्ध का परिणाम किसी भी पक्ष की तरफ जा सकता था।



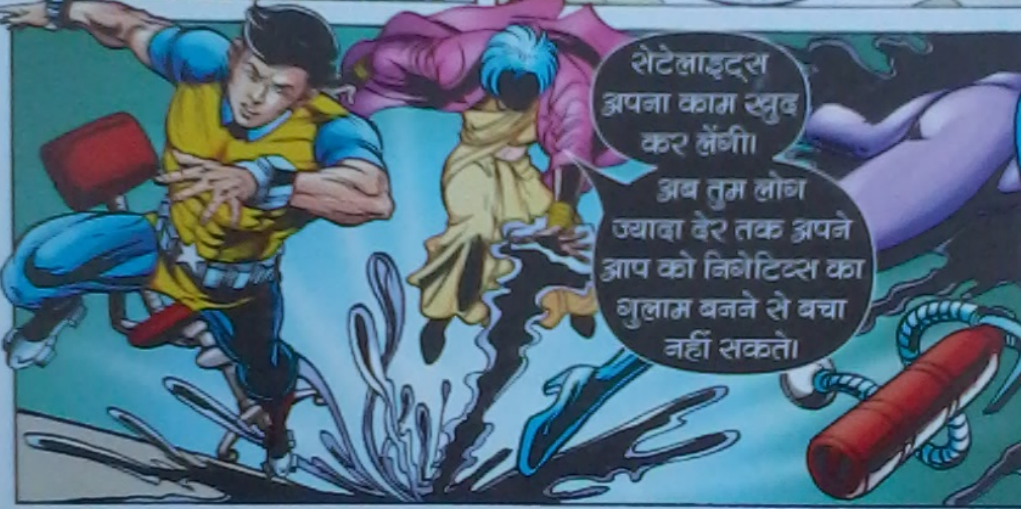
यहां मदद के लिए परमाणु भी नहीं है। अब तो सिर्फ इस चिप का ही...



अरे! इसने तो पूरे कंट्रोल पैनल को ही उड़ा दिया।

और वह भी वायरस रन पूरा होने से पहले!

अब हमें उसकी जरूरत है भी नहीं!



अब तुम लोग ज्यादा देर तक अपने आप को निगेटिव्स का गुलाम बनने से बचा नहीं सकते।



तुम्हें सेटेलाइट्स कंट्रोल की जरूरत नहीं है...



पर हमें तुम पर किसी भी हलात में कंट्रोल करना ही करना है।

...यह तुम्हारा रिमोट कंट्रोल है।

इन पर केमिकल अटैक का असर जरूर होना चाहिए।



यहां रुकना अब बेकार है।



हमें बाहर जाकर ब्रह्मांड रक्षकों की दूसरे मोर्चे पर मदद करनी...

तुम बाहर नहीं जाओगे। कम से कम...





और यहां भी।

परमाणु पर ब्लैक
एनर्जी हावी हो रही थी।



होश
में आओ
परमाणु!!



इन उपग्रहों को
सिर्फ तुम ही नष्ट कर
सकते हो! हमारी तिलिस्मी
शक्तियों को ये मानने
से इंकार कर रहा है।

आऽऽऽह! मैं वार
नहीं करूंगा! जो भी
हो रहा है वह सही
हो रहा है।



दादाजी! मुझे
खुद यहां पर जाने की
इजाजत दीजिए! वरना
देर हो जाएगी।

कोई फायदा
नहीं भारती! यह
काम परमाणु ही
कर सकता है।

तुम्हें अंतरिक्ष में
तिलिस्म रचने का ख़ास
अनुभव भी नहीं है।

यह काम मेरे
तिलिस्मी अक्स को
ही करने दो!



दादा
वेदाचार्य! मैं लोरी!
आप शायद मुझे
नहीं...

जानता
हूँ।

मैं पूरे
घटनाक्रम
पर शुरू से ही
नज़र रखे
हुए था।

आखिरकार
यहां की स्थिति में
मुझे दखल देना
ही पड़ा।



यह ब्लैक
एनर्जी सूर्य की तरह
परमाणु के शरीर से
भी प्रकाश कणों को
सोख रही है।

इसे प्रकाश कणों
की आवश्यकता है।



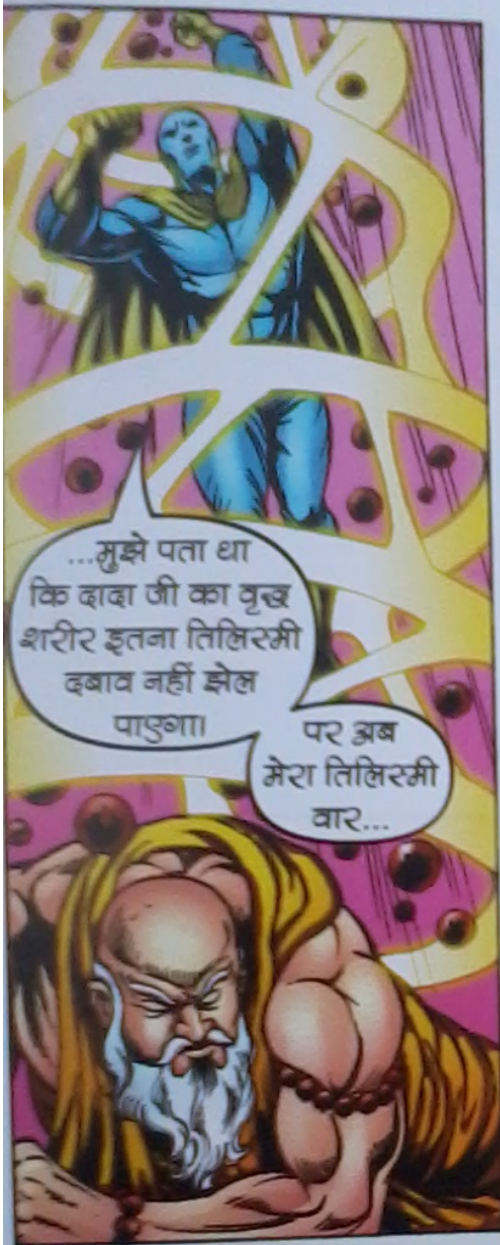
समझ गया! पर यह
ऊर्जा बहुत प्रबल है।

मेरे तिलिस्मी वार
को इस तक पहुंचने से पहले
ही विफल कर दे रही है।

और अब परमाणु
वापस पृथ्वी की तरफ
जा रहा है! आऽऽह!



दादाजी!! बस! बहुत हो
गया। मैं पहले ही
कह रही थी।



...मुझे पता था कि दादा जी का वृद्ध शरीर इतना तिलिस्मी दबाव नहीं झेल पाएगा।

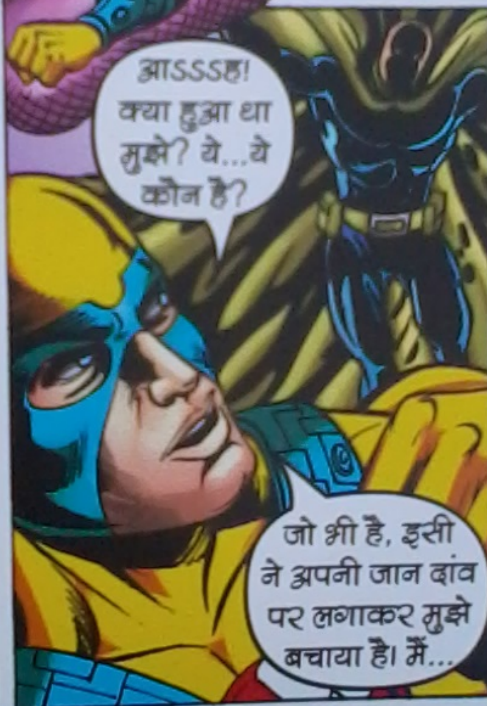
पर अब मेरा तिलिस्मी वार...



...यह काली ऊर्जा नहीं झेल पाएगी।

मैं इसे तिलिस्मी वार से अपने शरीर में खींच लूंगा...

और परमाणु को आजाद करूंगा...



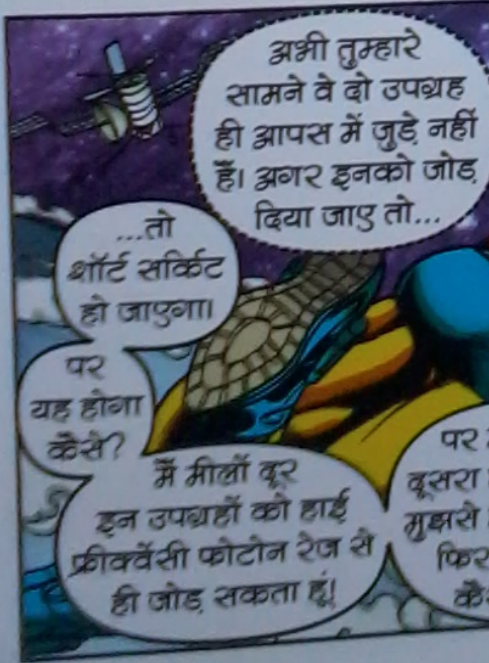
आऽऽऽह! क्या हुआ था मुझे? ये... ये कौन है?

जो श्री है, इसी ने अपनी जान दांव पर लगाकर मुझे बचाया है। मैं...



आऽऽऽह

परमाणु! मैं लोरी! अब मैं तुमसे श्री संपर्क बना पा रही हूं।



अभी तुम्हारे सामने वे दो उपग्रह ही आपस में जुड़े नहीं हैं। अगर इनको जोड़ दिया जाए तो...

...तो शॉर्ट सर्किट हो जाएगा।

पर यह होगा कैसे?

मैं मीलों दूर इन उपग्रहों को हाई फ्रीक्वेंसी फोटोन रेज से ही जोड़ सकता हूं।

पर इन रेज का दूसरा छोर तो हमेशा मुझसे ही जुड़ा रहेगा। फिर ये आपस में कैसे जुड़ेंगी?



कुछ ही सेकंड में सेटेलाइट का कॉम्बिनेशन बदल जाएगा, परमाणु! फिर ये मौका हमें नहीं मिलेगा।

फिर तो एक ही रास्ता बचा है जिससे ये सेटेलाइट्स शॉर्ट सर्किट हो सकें।



मुझे खुद
तार बनना
पड़ेगाSSSSS!



परमाणु! और
यह कौन है?

पहले मुझे इने और परमाणु को
सुरक्षित स्थान पर पहुंचाना होगा!

एक मोर्चा एक बड़ी कीमत
पर जीत लिया गया था।



परंतु अभी असली
खतरा बरकरार था।

यामिनी ने जो
किया गलत किया!
पर यह हमारा अंद-
रूनी मामला है।

परंतु तलक्षेत्र
में आकर हमें शमकी
देने की सजा तो तब
भगतनी ही होगी।

ओफ! तलक्षेत्र में इसकी
शक्ति कई गुना बढ़ गई है!



अब मुझे वह भीषण वार करने पर विवश होना पड़ रहा है...



...जो शायद इस तलक्षेत्र को ही समाप्त कर दे!

अब यह संग्राम आर-पार के युद्ध में बदल रहा था!



कि तभी वह आश्चर्य घटित हुआ!

आहSSह! रोक..रोक दो यह युद्ध!...

कोशिश! तू तो मानव रूप में बदल रही हो पर कैसे?

हम बताते हैं।

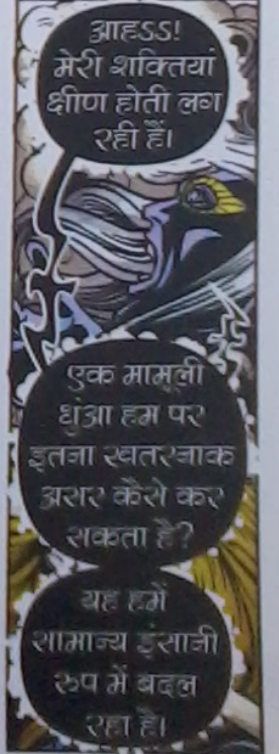


बताते क्या हैं, दिखाते हैं कि ये कैसे हुआ!



देखो! ये... ये क्या है?

तुम्हारा ईलाज।



आहSS! मेरी शक्तियां क्षीण होती लगी रही हैं।

एक मामूली धुआं हम पर इतना खतरनाक असर कैसे कर सकता है?

यह हमें सामान्य इंसानी रूप में बदल रहा है।



यह क्या चमत्कार है ध्रुव?

ये चमत्कार तो तिरंगा का है, नागराज!

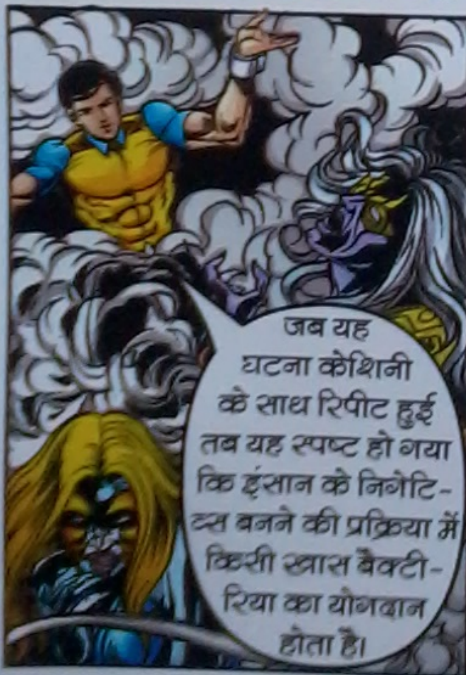


मेरा? मैंने क्या किया?

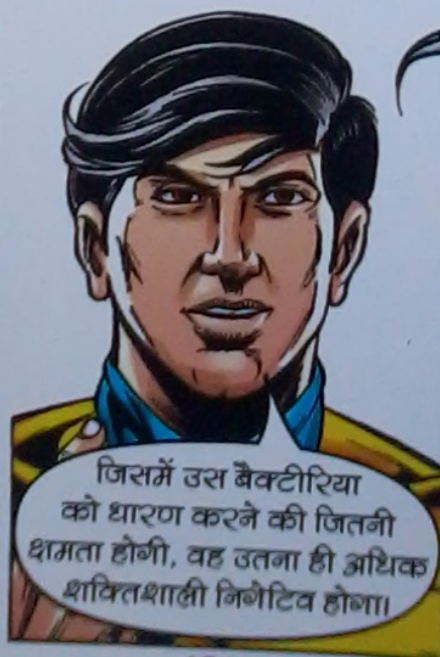
जब चंडिका ने पहले मुझे उसकी और तिरंगा की मुठभेड़ के बारे में बताया, तो मैंने ध्यान नहीं दिया था...



...कि तिरंगा में निगेटिव्स से सामान्य बनने की प्रक्रिया उस एंटीबायोटिक पाउडर से भरे कार्टन्स पर गिरने के बाद ही शुरू हुई थी जिसे सेटलाइट की जीवाणु रहित करने के लिए प्रयोग में लाया जाता है।



जब यह घटना केशिनी के साथ रिपीट हुई तब यह स्पष्ट हो गया कि इंसान के निगेटिव्स बनने की प्रक्रिया में किसी स्त्रास बैक्टीरिया का योगदान होता है।



जिसमें उस बैक्टीरिया को धारण करने की जितनी क्षमता होगी, वह उतना ही अधिक शक्तिशाली निगेटिव होगा।



और अगर निगेटिव्स शक्तिशाली होगा तो उसके अंदर उस बैक्टीरिया को फैलाकर दूसरे को भी निगेटिव बनाने की क्षमता उतनी ही ज्यादा होगी।

आइए पर... यह पाउडर इनने प्रेजर के साथ बीच क्या आ रहा है?

"स्टार कॉप्टर की मदद से।"

"वाह, धुवा! एक ही झटके में तलक्षेत्र का खतरा साफ कर दिया तुमने।"

"पर अभी सेटेलाइट्स में मौजूद उन गोलों का खतरा बरकरार है, नागराज!"



और वे बोले बैक्टीरिया की मदद नहीं लेते।

वह खतरा भी दूर हो चुका है।



लोरी!

हां, धुवा! परमाणु ने अपनी जान पर खेलकर उन गोलों को निष्क्रिय कर दिया है।...

दादा वेदाचार्य परमाणु का इलाज कर रहे हैं। वह खतरे से बाहर है।



देखा तुमने यामिनी? तुम्हारी सतह पर जाने की हिमाकत ने तलक्षेत्र का विनाश कर दिया।

तुम्हारे पिता की वरों की मेहनत अब धूल में मिल जायगी।

कहो कहो कहो आ कहो

एक ही तरीका है। अगर निर्घोष का बचाना है, तो तलक्षेत्र को और नीचे ले जाना होगा।

"और सौभाग्यवश तुम्हारे पिता ऐसी आपात स्थिति के लिए वह इंतजाम करके गए थे।"





ओह!
अंधमान ने
आत्महत्या की
ठान ली है।

हमें यहां से
तुरंत निकलना
होगा! ये पूरा क्षेत्र
खंड-खंड हो
रहा है।



ओह! हम
सही समय पर
सत्री को सुरक्षित
बाहर निकाल
लाए!

उम्मीद है
कि अब निगेटिव्स
का आतंक हमेशा
के लिए समाप्त हो
गया है।

अंधमान आत्महत्या
करने वालों में से नहीं
है, मुझे लगता है कि
फिलहाल वह जिंदा है और
ताकत बटोरने के लिए
समय चाहता है।



खतरा बस
कुछ समय के लिए
टला है। पर अब हम
दीमारी को भी जानते
हैं और उसके ईलाज
को भी!

लेकिन अगली
बार निगेटिव्स आए, तो
वे जरूर नई रणनीति और
नई शक्तियों के साथ आएंगे!
तब पता नहीं हम उनको रोक
भी पाएंगे या नहीं!